

сам себе МАСТЕР

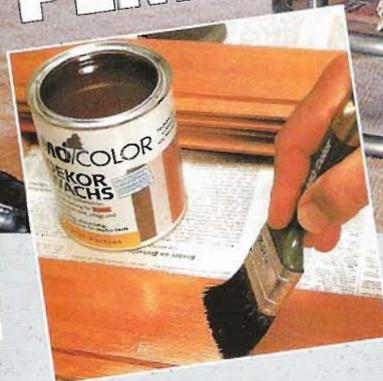
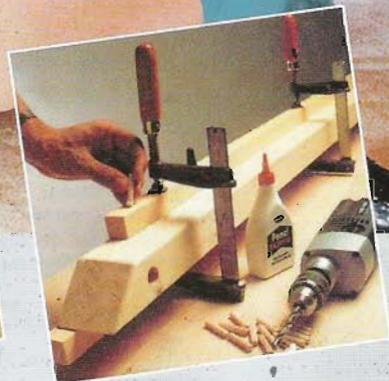
3'2007

07003



4 607021 550048

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ



ОБУСТРАИВАЕМ ДЕТСКУЮ

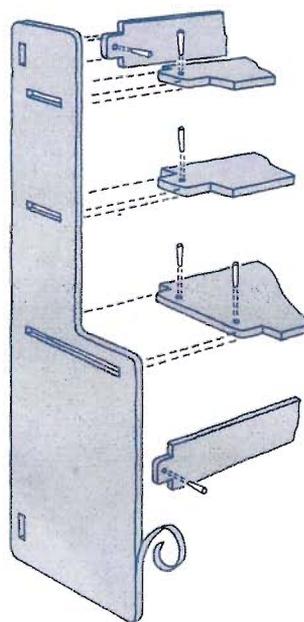


Прямо-таки детский рай — богатство красок с преобладанием пастельных тонов, а главное — все здесь не только красиво, но и практично. Мягкая кровать; стол для игр, который можно использовать и как рабочее место, выдвинув из-под него ящики с игрушками; стены, оформленные в виде стенда для прикалывания записок; доска для рисования; вешалка; пестрая ширма для кукольного театра. Есть здесь и канаты для лазания, и разрисованная на полу площадка для игры в классики.

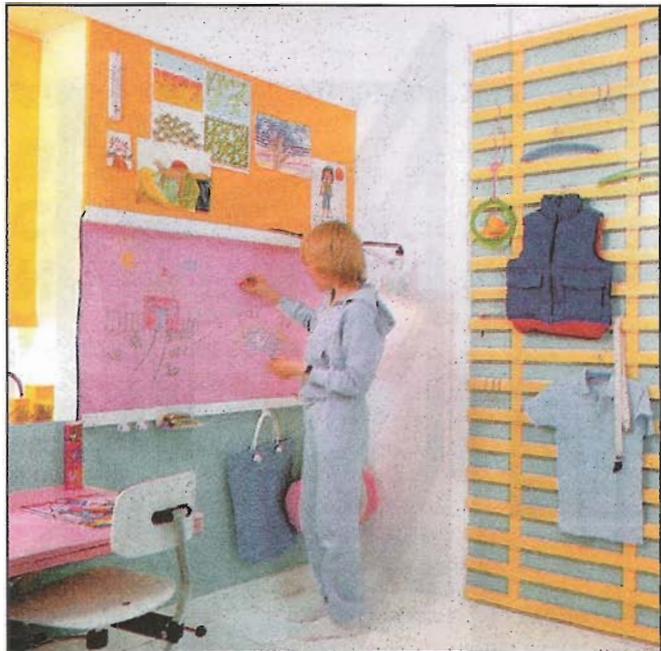


УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СТОЛ

Размеры стола, не подлежащие изменению, — высота 700 мм, глубина — 500-600 мм, глубина полок — 200-300 мм, общая ширина стола — 800-900 мм, общая высота стола — 1500 мм. Боковые стенки стола делают из облицованной пленкой ДСП толщиной 19 мм, все полки, столешницу и поперечные связи — из мебельного щита толщиной 25 мм. Поперечные связи, полки и столешницу вставляют торцами в сквозные пазы (выбранные в боковых стенках) и фиксируют слегка скошенными шкантами $\varnothing 10$ мм, предварительно просверлив в деталях отверстия. Ребра притупляют. Поверхности деталей тщательно шлифуют и покрывают лазурью или лаком. Чтобы упрочнить соединения, их после сборки обстукивают киянкой.



Выкатив из-под стола «мобильные» ящики с игрушками, стол можно использовать как письменный, а ящики — как табуреты.



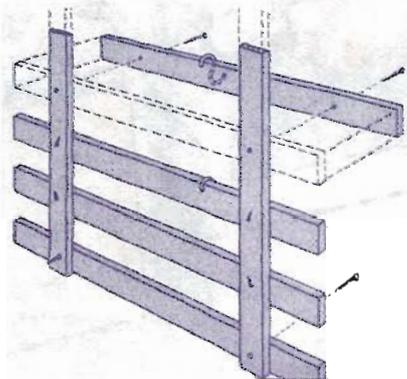
Умело и со вкусом оформлена стена по обеим сторонам окна. С каждой стороны она разделена на три части и обрамлена белыми пластиковыми уголками. Нижняя часть окрашена краской для стен, средняя — краской для стеновых панелей. Нижние уголки служат одновременно полочкой для мела и подвешивания на крючках различных вещей. В верхней части стен — стенды для прикалывания записок, фотографий и интересных вырезок из журналов. На двери — вешалка из деревянных реек.

ВЕШАЛКА НА ДВЕРИ

Сколотить из деревянных реек решетку совсем просто. Горизонтальные рейки располагают на двери по возможности равномерно, не перекрывая доступ к дверной ручке. Раскрыв по длине горизонтальные и вертикальные рейки сечением 10x40 мм, первые прибивают гвоздями к последним, прошивая их насквозь и загибая гвозди с тыльной стороны. Для каждо-

го соединения используют по два гвоздя, чтобы решетка была попрочнее. Но прежде чем сколачивать решетки, все ребра реек необходимо притупить, а их грани — отшлифовать. Шляпки гвоздей утапливают, а лунки поверх них заделывают древесной замазкой и шлифуют. Собранный решетку крепят к двери на шурупах (следует предварительно оценить, смогут ли дверь и петли выдержать дополнительную нагрузку).

Вешалка готова. На нее можно вешать на S-образных крючках все, что угодно: легкую одежду, сумки, игрушки и многое другое.



Как и другие предметы мебелировки, необычен и откидной стол у окна.

В целом это помещение — не только огромная площадка для игр, но и уютно и рационально обставленная детская комната.

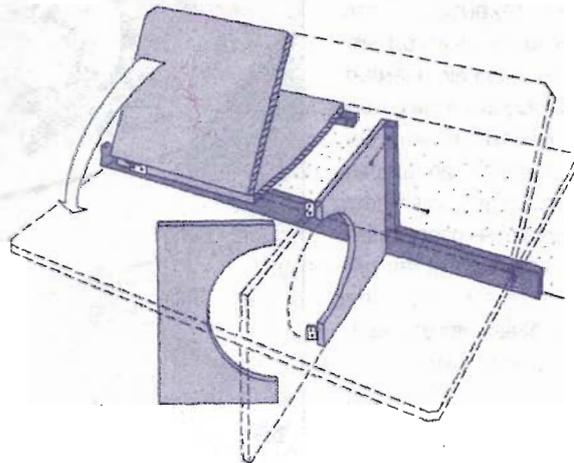
СКЛАДНОЙ СТОЛ

Если требуется освободить пространство для игр, стол можно легко перевести в «нерабочее» положение. Столешница сделана из двух одинаковых плит, полученных при распиловке ДСП размерами 1200x1200 мм и толщиной 19 мм на две равные части и соединенных потом на обычных петлях или на рояльной петле.

Прежде чем прикрепить к стене несущие бруски, собирают и крепят на шурупах поворотную опору. Высота вертикальной плиты опоры — 680 мм, а длина — 1150 мм.

Эту плиту распиливают по длине на две части в 550 мм от края. Сделав электролобзиком в обеих деталях полукруглые вырезы радиусом 250 мм, их на двух петлях соединяют одну с другой.

Теперь конструкцию надо прикрепить к стене. Вертикальная опорная плита должна находиться строго по середине стола. Справа от нее к стене крепят вертикальный несущий брусок сечением 40x40 мм и длиной 680 мм, к которому привинчивают опорную плиту.



Горизонтальный несущий элемент состоит тоже из брусков. Длина бруска, расположенного слева от центральной оси, равна 565 мм, а бруски справа — 525 мм. Бруски с обеих сторон стыкуют непосредственно с опорой. Теперь остается только привинтить столешницу — и складной стол готов.

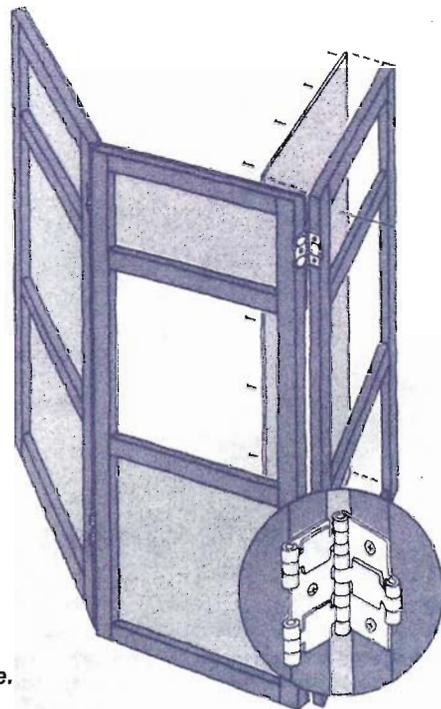
ШИРМА

Размеры ширмы определяются наличием в комнате свободного пространства. Однако желательно, чтобы ее высота составляла не менее 1,5 м, ширина среднего элемента — не менее 700 мм (чтобы было где «развернуться»). Боковые элементы должны быть на несколько сантиметров уже среднего, иначе ширму будет трудно складывать. При определении положения поперечных брусков этих элементов исходят из того, что каждая из двух нижних секций элементов должна быть больше верхней, а нижняя — квадратной.

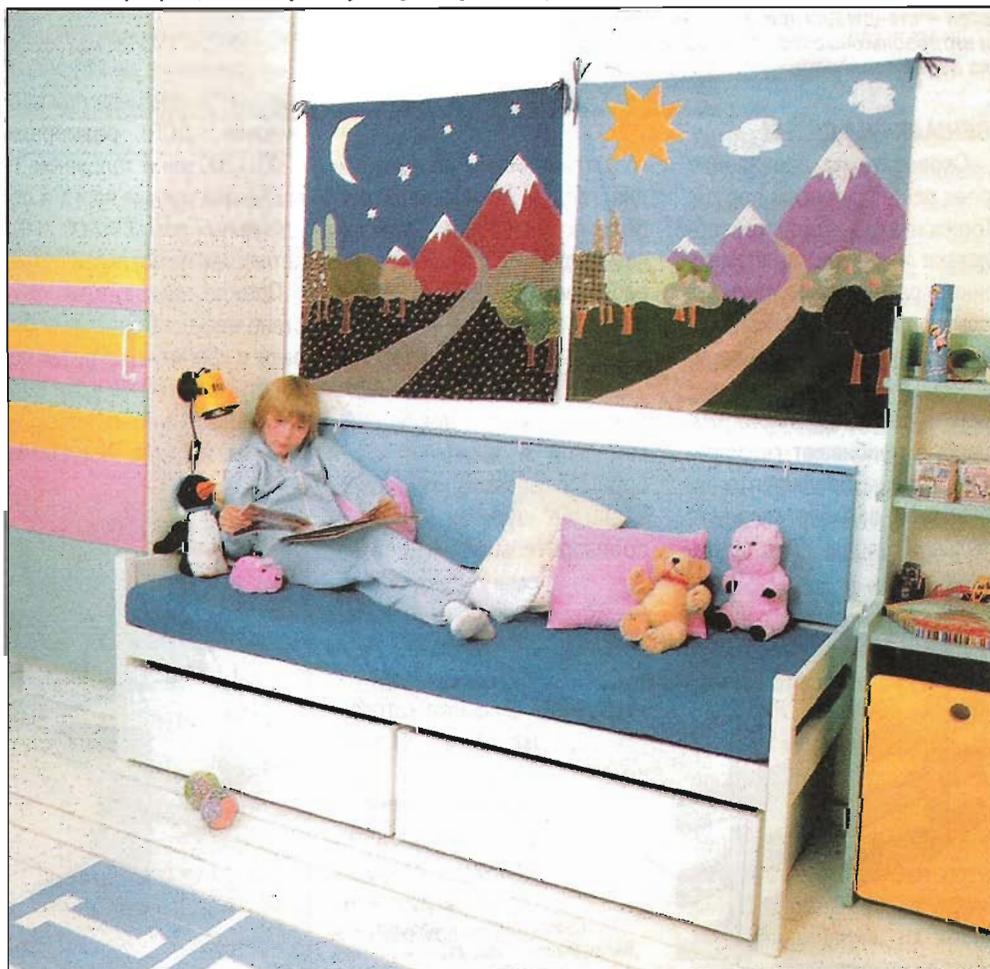
Сначала из реек сечением 20x40 мм делают три рамы. К ним с тыльной стороны привинчивают шурупами ДСП толщиной 19 мм. Среднюю секцию среднего элемента оставляют открытой — это будет сцена кукольного театра. Затем средний элемент на петлях (по две петли с каждой стороны) соединяют с боковыми. Собранный ширму раскрашивают в яркие цвета и при желании — разрисовывают. В заключение оставленное в среднем элементе «окошко» завешивают «сценическим занавесом».



Ширма — это не только перегородка, за которой можно уединиться. Несколько несложных движений — и она превращается в сцену кукольного театра.



Откинув крышку, можно уютно расположиться на софе. Двумя выдвижными ящиками для постельного белья секреты кровати не ограничиваются. На день ее преобразуют в софу, а «спинка» превращается в чудесную «лужайку» для игр.



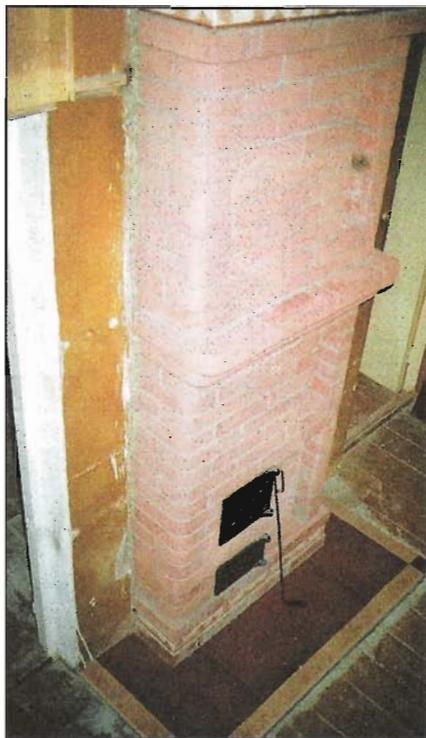
ПЕЧЬ — СООРУЖЕНИЕ ИНЖЕНЕРНОЕ

*Эта история известна мне
не понаслышке.*

*Мы с друзьями вот уже более
десяти лет кладем
и ремонтируем в Подмоскowie
отопительные печи.*

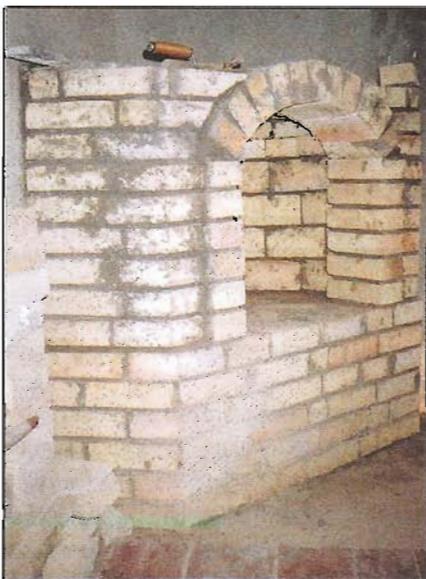
Летом 2005 года к нам обратился владелец дачного дома, построенного около 40 лет назад в 70 км от столицы.

Стены дома, а также перегородки в нем были из кирпича. Перекрытие между этажами — из бетонных плит. Добротное сооружение! А вот печь в доме свой срок отслужила и вместо нее нужно было строить новую. Кроме того, хозяин решил заодно заменить кровельное покрытие из асбоцементных листов (шифера) на модные ныне металлопрофили по типу черепицы. Кровельная бригада, кото-



*Так выглядит теперь новая печь.
Вместо предтопочного листа уложена
керамическая напольная плитка.*

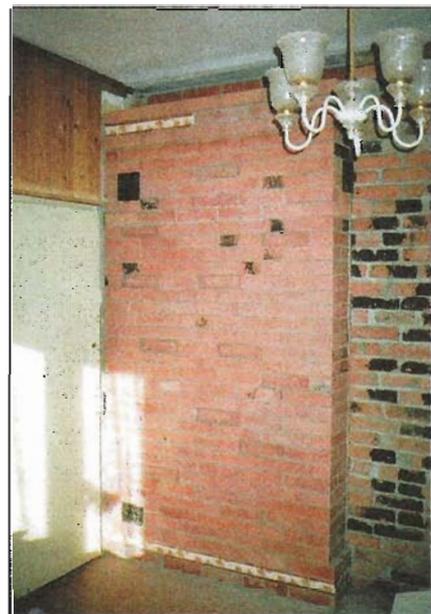
рую он пригласил для этого, справилась со своей работой отменно. Кроме слов благодарности больше сказать об их работе нечего. А вот с новой печкой, выложенной на месте разобранной старой, нашему дачнику не повезло.



А это — возведенный ими же камин.

Хотя печь — не хитрое, но все же инженерное сооружение. Без определенных навыков и знаний сложить ее так, чтобы можно было растопить без проблем, и она сохраняла бы тепло, не «съедая» много дров, наверное нельзя.

Когда мы впервые зашли в тот дом и увидели лицевую сторону этой вновь воздвигнутой печи, то поразились. Глубина топочного пространства составляла всего лишь 250 мм. Со слов хозяина, прогрева-



*Вид Г на печь из комнаты 2
(см. порядовки).*

*Следы заковченности на некоторых
кирпичах свидетельствуют
об их повторном использовании.
А перегородку все равно чем отделявать.*

лась хорошо лишь одна стенка печи на площади около 1 м². А печь площадь занимала приличную. Что за специалисты строили новую печь — остается только гадать! И всем своим видом печь «говорила»: «Меня надо перебрать!».

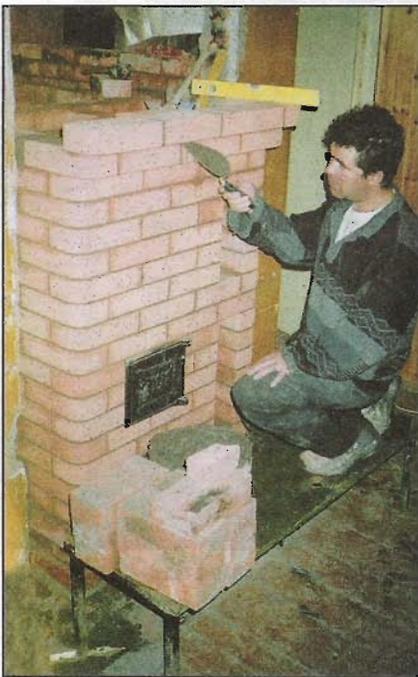
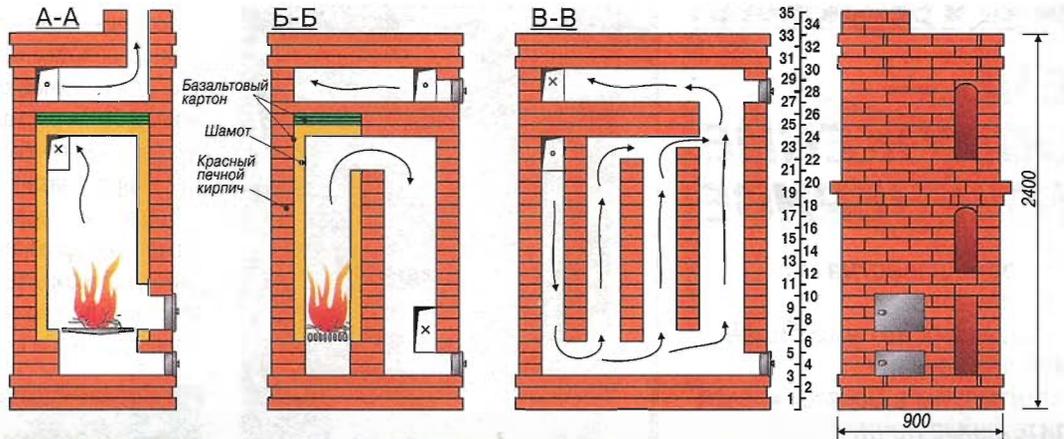
Однако и горе-печников можно поблагодарить хотя бы за то, что при разборке старой, построенной еще лет 40 назад печи сохранили целыми почти все кирпичи.

Кроме того, в углу одной из комнат стоял недостроенный камин, дымоход которого планировалось соединить с печной трубой горизонтальным дымоходом (боровом) длиной 3,2 м. Ради этого



*Построенная горе-«умельцами» печь
имела высоту в 11 рядов кладки
от уровня колосниковой решетки.*

ФАСАД И РАЗРЕЗЫ ПЕЧИ



Для лицевой фасадной стороны печи специально готовили шлифованный кирпич.

частично была демонтирована капитальная перегородка. Хотя понятно, что такой камин не будет работать без принудительной вытяжки.

Стоит отметить еще некоторые детали: ни одного шамотного кирпича не было в топке новой печи, не было ни одной прочистки, но зато 5 рядов бутовой кладки — под подом камина.

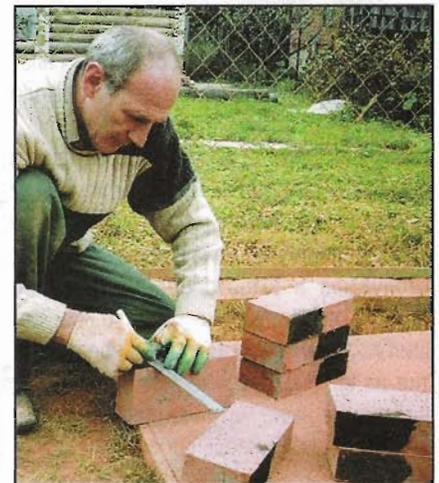
Несколько слов о самом доме (а точнее — о его первом этаже). Расположение



Рабочим местом для скругления кирпича была поляна в саду. Изношенный отрезной круг для «болгарки» служил шаблоном.

комнат таково, что две комнаты площадью 13 и 17 м² и прихожая площадью 9 м² (на схеме обозначены 1, 2, 3) должны прогреваться в холодное время за счет печного отопления, как и третья, расположенная в стороне от печи. Так что нам предстояло разобрать неработающую печь, а вместо нее возвести эффективный отопительный агрегат. Еще заказчик пожелал:

- лицевую часть печи выдвинуть относительно перегородки на 250 мм (1 кирпич);
- расположение трубы не менять, поскольку в противном случае в бетонном перекрытии и крыше оставались бы дыры, через которые проходила старая труба;



На плашечной стороне чертили контур круга, а на ложковой и тычковой — линии-границы скругления.

• отопительный щиток длиной 1,5 м и шириной 0,4 м расположить вдоль перегородки между комнатами 1 и 2, создав таким образом «теплую стенку»;

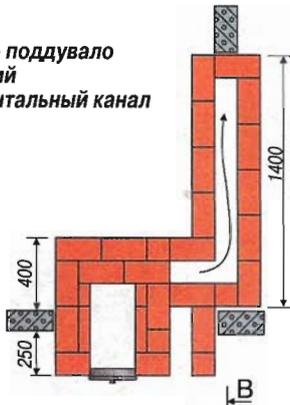
• на лицевой стороне печи углы скруглить и (по возможности) сделать полочку.

Поскольку после демонтажа неработающей печи кирпичи в основном были пригодны для повторного применения, то приобретать пришлось только новые печные дверки (топочную, поддувальную и прочистные), несколько листов базальтового картона, напольную плитку для предтопочной части, три мешка глины по 20 кг и десяток отрезных кругов по камню.

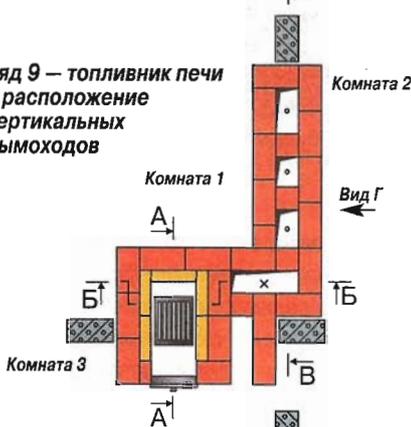
Комплект для макетирования печей — брошюра-инструкция и 600 полистироловых кирпичиков в масштабе 1:5 со всеми необходимыми мелочами — поможет вам сконструировать и построить любую печь. Получить его можно, выслав 320 р. по почте на имя Атамас Ирины Викторовны по адресу: 143400, Моск. обл., г. Красногорск-2, а/я 62. Каждые 200 кирпичиков дополнительно можно купить за 100 р. Тел. (495) 561-3025, 369-7442. Для приобретения в Москве: (495) 689-9776

ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЭТОЙ КОНСТРУКЦИИ РЯДЫ КЛАДКИ ПЕЧИ

**Ряд 4 — поддувало
и нижний
горизонтальный канал**



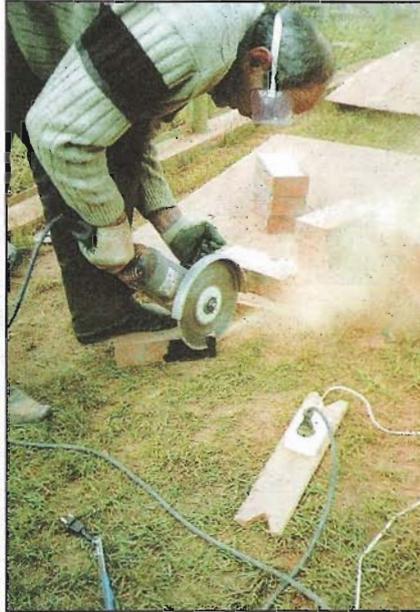
**Ряд 9 — топливник печи
и расположение
вертикальных
дымоходов**



**Ряд 24 — соединение
топливника
с системой
дымоходов**



**Ряд 29 — объединение
вертикальных
дымоходов в верхний
горизонтальный канал
и выход
в дымовую трубу**



**Чтобы срезать от кирпича лишнее,
нужна мощная угловая
шлифовальная машинка.**



**А для шлифовки поверхности
годится машинка и менее мощная.**

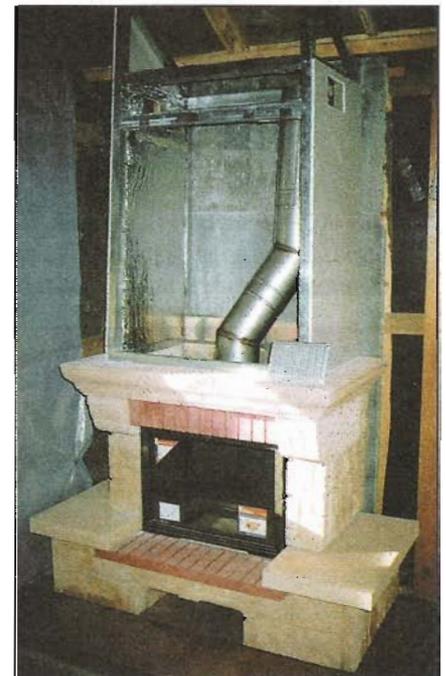
ду шамотной кладкой внутри топливника и наружной кладкой из красного кирпича.

В итоге новая отопительная печь включает в себя топливник, зафутерованный внутри шамотным кирпичом, и отопительный щиток с одним нисходящим, тремя восходящими и одним горизонтальным дымоходами. Демонтированную стену (перегородку между комнатами 1 и 2) заложили кирпичом от старой (что была разобрана еще до нас) печи.

Контрольные топки показали, что стенки печи, футерованные шамотом, прогреваются равномерно, но чуть позже, чем первый нисходящий дымоход. Прокладки из базальтового картона позволили избежать на поверхности термических «трещин».

Одночасовой протопки оказалось достаточно, чтобы нагреть поверхность печи над топочной дверкой до такой температуры, когда рука не терпит длительного прикосновения. А камин, который хозяину так хотелось иметь в доме, расположили в углу, на втором этаже, со своим отдельным дымоходом.

*Е. Гудков,
Москва*



**Так выглядит мечта хозяина — камин,
собранный из готовых блоков
(элементов). Осталось только
укрыть фальш-колпаком
дымоотводящую трубу.**

При кладке печи учитывали огнестойкость перегородок, поэтому не делали разделки. Сверху и снизу выпустили кирпичи относительно поверхности печи — в результате получились своеобразные подиум (цоколь) и карниз.

Между стеной (кирпичной перегородкой) и печью оставили зазоры, которые заполнили минеральной ватой, учитывая, что при нагревании кладка печи расширится на несколько миллиметров.

Также сочли необходимым проложить базальтовый картон толщиной 10 мм меж-

«КОРОБЧАТЫЕ» ПОДУШКИ

Мягкие элементы для мебели — это, как правило, «коробчатые» подушки, набитые в зависимости от личных симпатий и стиля мебели пером, пухом, жестким волосом или вспененным искусственным материалом.

То есть эти изделия — со вставкой между лицевой деталью и спинкой. Их можно использовать как обычные диванные подушки. А так как вставка придает подушкам объем, то они могут служить мягкими элементами на кресле или диване.

Утиный или гусиный пух — роскошный наполнитель «коробчатых» подушек с большим сроком службы, но он дорог и очень мягкий. Подушки с набивкой из пера с небольшим процентом пуха — довольно мягкие, удобные и вполне доступны по цене. Жесткие подушки традиционно набивают нарезанным волосом, но сейчас чаще их делают из вспененных материалов.

ПОШИВ «КОРОБЧАТЫХ» ПОДУШЕК

1 Вырезают отрезы ткани и делают окантовку.



2 Точно совместив лицевую деталь и спинку, кладут их на стол. В произвольном порядке, сделав одиночные, двойные или тройные надрезы с интер-

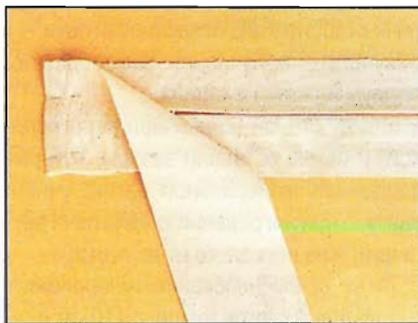


Пикник — одно из любимых развлечений летом где-нибудь на берегу реки, в лесу или в собственном саду. И нет большего удовольствия, чем насладиться фруктами, сидя на таких прекрасных подушках.

валом 10-20 см, помечают все четыре стороны.



3 Начиная с заднего края, по периметру лицевой детали и спинки с лицевой стороны прикалывают окантовку так, чтобы линия строчки была на припуске шва. В углах делают надрезы под прямым углом к линии строчки на окантовке,



распуская надрез, чтобы окантовка формировала плотный угол. Прочно скалывая, присоединяют окантовку.

4 Пришивают окантовку, вставляя «молнию». Присоединяют к другой детали вставки.



5 Начиная от свободного конца вставки, прикалывают одну ее сторону к лицевой детали чехла. Подгоняют припуск на шов и прикалывают к линии окантовки. Чтобы получить прямой угол, отрезают вставку по углам к шву припуска.

6 В месте встречи основной вставки с «молнией» скалывают их и пристрачивают короткий шов до окончания окантовки. Лишнюю ткань отрезают. Пристрачивают вставку по периметру как можно ближе к окантовке. Проверяют, чтобы с лицевой стороны первой линии прист-

рочки окантовки не было видно. Если все в порядке, прострачивают еще раз по периметру с другой стороны.



7 Прикалывают другую сторону чехла (спинку) к противоположной стороне вставки. Начинают с задней стороны и, оставив припуск на шов, прикалывают вдоль линии окантовки. Совмещают разрезы-отметки поперек вставки булавками от надреза на простроченной стороне. Чтобы выровнять углы, скалывают их от простроченного угла к противоположной стороне вставки. Надрезают припуск на шов — этот разрез будет формировать угол. Все прострачивают.

8 Отрезают поперек углы, не доходя 5 мм до строчки. Приводят в порядок шов, открывают «молнию» и выворачивают чехол на лицевую сторону. Кончиками ножниц расправляют углы и проглаживают изделие. Вкладывают в чехол подушку и проверяют, насколько хорошо заполнены углы.

КРУГЛЫЕ «КОРОБЧАТЫЕ» ПОДУШКИ

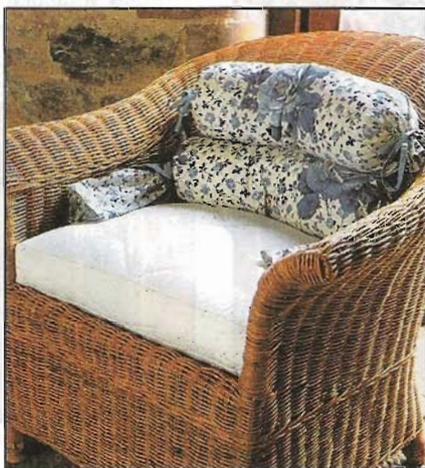
Круглые «коробчатые» подушки шьют, как и другие подобные подушки, но так как крепление по вставке слишком заметно, обычно его делают поперек спинки. По кругу пришивают дополнительную окантовку. А чтобы ткань не морщилась, надрезают вставку с шагом 1 см.

Обычно крепление поперек спинки выполняют на «молнии», хотя возможны и другие варианты, например, с помощью пуговиц с петельками.

Спинку делают из двух частей. Вырезают два полукруга, добавив 4 см к ширине одного и 7 см — к ширине другого. На обеих деталях делают двойной подворот 2 см. Чтобы получить полный круг,



Летом после полудня можно просто понежиться в задрапированной муслином беседке на удобных «коробчатых» подушках.



Такие подушки для сидений любой формы шьются одинаково.

кладут их друг на друга и прострачивают поперек стыка. Пришивают пуговицы с петлями или тесемки.

ОБЛЕГАЮЩИЕ «КОРОБЧАТЫЕ» ПОДУШКИ

«Коробчатые» подушки можно сделать так, что они будут заполнять место у подлокотника дивана или кресла, профилированное сиденье или табурет.

У плетеных и садовых кресел сиденья практически всегда спереди прямые, а у спинки — фигурные. Чтобы лицевая сторона и спинка изнашивались одинаково, облегающие подушки можно перевернуть, но их нельзя развернуть. Проем в



Эти подушки, украшающие кресло в спальне, сшиты из обрезков, оставшихся после пошива других декоративных элементов. Сначала из лоскутов сшили длинные полосы, потом разделили их на квадраты, из которых и были сшиты «коробчатые» подушки с простыми вставками и спинками.

чехле должен раскрываться так, чтобы подушку легко можно было вытащить.

На подушках сидений проем должен пройти по длине изгиба. Подушки же для спинок диванов формируют только с одной стороны, а для кресел — с двух, так как они облегают подлокотники. На больших чехлах не следует делать маленькие проемы, иначе крупные подушки очень трудно вставить в чехол.

СЪЕМНАЯ РЕШЕТКА ДЛЯ ОКНА

Постоянно находиться «за решеткой» вряд ли кому-либо в радость. И тем не менее защита дома (окон) декоративными, подобранными под дизайн окон и прилегающих к ним конструкций решетками — весьма распространенное решение. Конечно, мера эта — вынужденная, но почему окно должно быть зарешечено навсегда? Разве нет дру-

гих, более «щадящих» способов защиты своего жилья от непрошенных гостей?

Безусловно, есть. Например, временное зарешечивание окна вставной (съёмной) решеткой. Когда позволяет ситуация, ее можно убрать, а потом, при надобности, снова вставить.

Достоинства такой съёмной решетки и в том, что ког-



да надо помыть окна или отремонтировать фасад дома, решетка не будет мешать. Ее можно монтировать и с внутренней стороны окна.

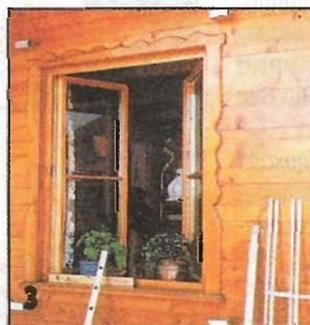
Чтобы установить съёмную решетку, вставляют сдвоенные прутья в несущие попе-

речины и крепко фиксируют их с помощью замка. Для демонтажа решетки надо лишь открыть замок и извлечь из поперечин прутья. Поперечины же остаются на месте — они нисколько не мешают любоваться природой из окна.

Отверстия для крепления опор несущих поперечин сверлят в стене — ниже и выше окна — с помощью самодельного кондуктора, выставив его по горизонтали. Располагают отверстия не менее чем в 10 см от оконного проема.



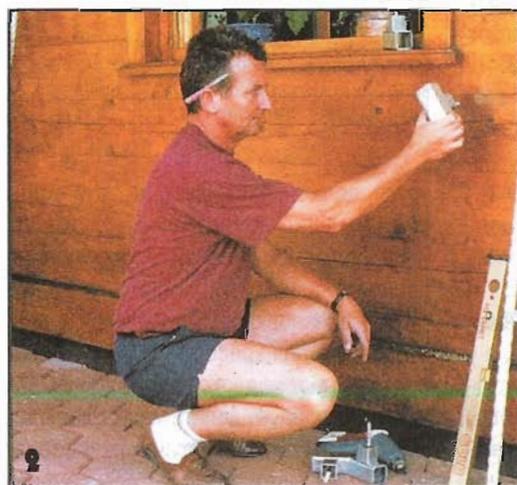
1



...чтобы они были горизонтальны. В то же время они должны быть плотно прижаты к стене.



Верхнюю и нижнюю поперечины вставляют в опоры и выставляют параллельно друг другу.



Опоры (всего их четыре) на прочных шурупах крепят к стене так,...



В отверстия несущих поперечин вставляют сдвоенные прутья решетки, после чего блокируют вставкой и закрывают на замок. Вытащить из поперечин прутья без ключа непросто.

РАЗЛОЖИМ ВСЕ ПО ПОЛОЧКАМ

Какие проблемы возникают одни из первых в процессе обустройства любого жилья? Очевидно — подбор мебели. Нужен стол, вокруг которого можно было бы на что-то сесть. Нужны спальные места, кухонная мебель, шкафы и полки для хранения одежды, домашнего имущества и прочего скарба. А так как тема мебелировки комнат огромна, в рамках этой статьи хочу сосредоточиться на чем-нибудь одном, а именно — на полках.

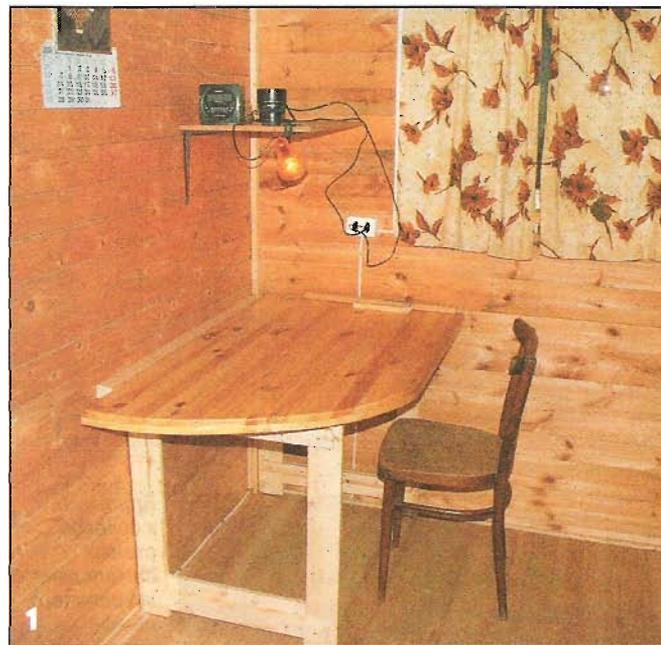
Любая реконструкция или ремонт различных помещений заканчивается, как правило, оснащением новостройки мебелью. При этом давно проверенным способом является изготовление мебели «по месту», в том числе — встроенной. У этого пути есть еще и то преимущество, что он позволяет эффективно «утилизировать» остатки материалов от более масштабных строительных работ.

В каждом конкретном случае любая мебель должна отвечать определенным требованиям: точно соответствовать размерам места ее расположения, быть прочной и

удобной для эксплуатации, по возможности — дешевой и, наконец, что не менее важно, — радовать глаз.

Возьмем в качестве конкретного примера большую настенную полку, сделанную для кухни вновь построенного дачного дома. Здесь (фото 2) понадобилась полка длиной около 2 м (во всю стену) и шириной порядка 0,25 м. Полезная площадь такой полки — 0,5 м². Ведь это площадь вполне почтенного дачного стола. Стало быть, сделав такую полку, можно навсегда избавиться от вечного завала на столе.

Собрана и закреплена полка на шурупах. Центральная



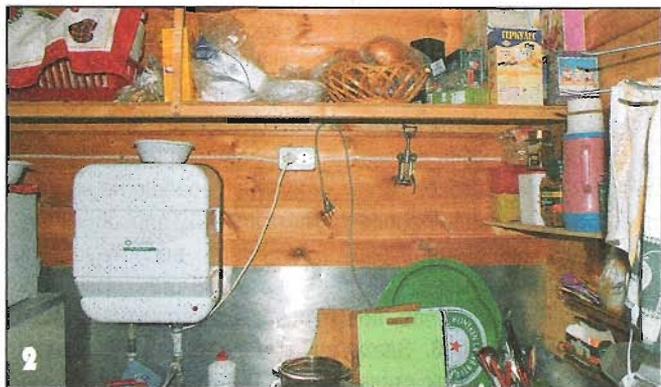
Над прикрепленным к стене деревянным складным столом к месту пришлось деревянную же полку от старого платяного шкафа.

ее часть подкреплена бруском малого сечения, связывающим переднюю кромку полки с потолочной балкой. Прочность такой полки отвечает самым высоким требованиям.

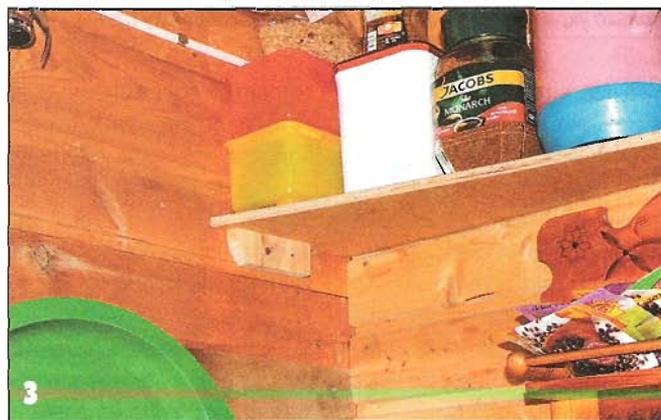
Под большой полкой решено было разместить другую — продолговатую угловую и поменьше. Приятно удивило и то, что уж очень проста в изготовлении оказалась эта задуманная полка (фото 3). На нее были использованы остатки от боль-

шого строительства — полоска фанеры толщиной 9 мм, две рейки, да пара обрезков обшивочной доски (коротыши), а ее функциональность — выше всяких похвал. Длинная задняя кромка полки утоплена в паз, образованный вагонкой. И эта угловая полочка теперь загружена по максимуму.

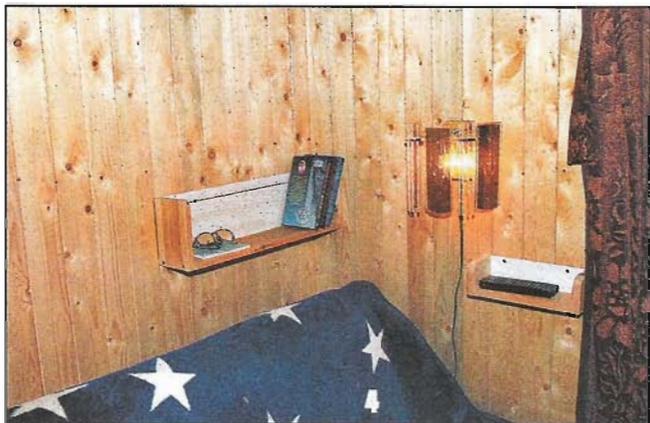
Собранные на шурупах из обрезков досок и листового ламината полочки (фото 4) достаточно функциональны и просты в изготовлении. Они



При всей простоте конструкции полка ее прочность отвечает самым высоким требованиям. Полка загружена по максимуму и тем самым разгружает рабочий кухонный стол.



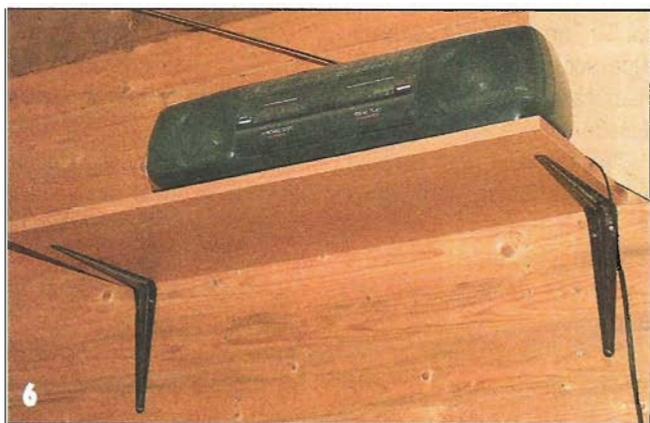
На изготовление этой полки пошли строительные отходы.



Эти простые полочки являются однако интерьерообразующими.



Вплотную к боковой стенке самодельного встроенного шкафа гармонично пристроились полочки из массива сосны.



Легкая полочка, подвешенная на двух стальных кронштейнах, только украшает монотонную деревянную обшивку стены.

уже претендуют на некоторую эстетичность.

Отметим, что приведенные выше конструкции полок не только отвечают изложенным в начале статьи требованиям, но к тому же технологичны и экономичны (позволяют максимально эффективно «утилизировать» неизбежные строительные отходы).

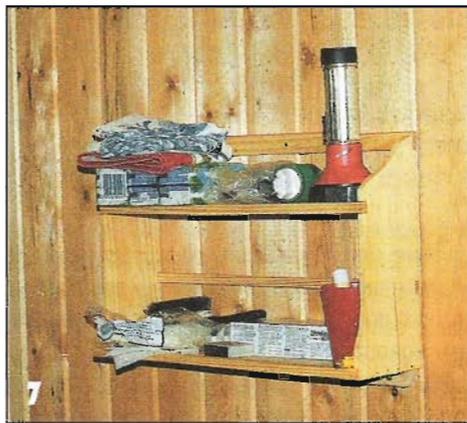
Однако при наличии должной квалификации можно из-

готовить и более сложные, но зато и более «элегантные» полочки, как в случае, показанном на **фото 5**. Здесь полочки вошли в комплект встроенного шкафа, изготовленного «по месту» из массива сосны.

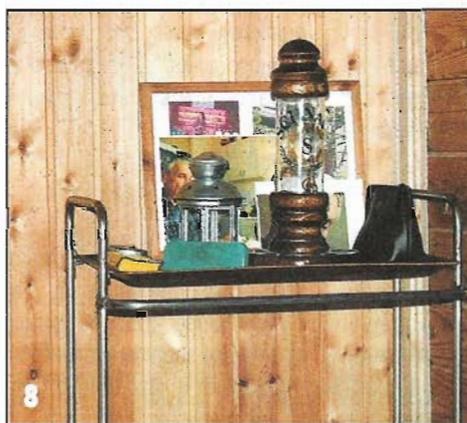
Не стоит выбрасывать старую городскую мебель, ее можно разобрать на элементы, которые целесообразно использовать при изготовле-

нии и монтаже мебели самодельной. Так, при оснащении мебелью показанного на **фото 1** угла комнаты прикрепленный к стене складной стол из массива сосны был дополнен полкой из старого платяного шкафа. Полка закреплена с помощью стального

С фоном все в порядке и в случае, показанном на **фото 7**. Однако, купленная в магазине полочка оказалась очень хлипкой. Положение удалось исправить, не нарушив «общего фона». Для этого на стене была закреплена опорная силовая рейка, по-



Купленная в магазине хлипкая полочка опирается на силовую рейку. Теперь ей не страшны значительные нагрузки.



В качестве мобильной полки можно воспользоваться складным сервировочным столиком.

штампованного кронштейна и прибитой к смежной стене рейки и образует со столом единый ансамбль.

Понятно, что иногда намного проще и дешевле во всех смыслах купить готовое изделие. Следует лишь проследить, чтобы оно соответствовало поставленным целям, как, например, в случае, показанном на **фото 6**. Здесь подвешенная на двух стальных кронштейнах покупная полка что называется «легла на фон».

сле чего полку прибили к стене всего одним гвоздем.

Наконец, удобным в различных ситуациях может оказаться вариант, когда при возникновении надобности в полке ее вообще не надо делать никаким способом, а достаточно воспользоваться вместо нее складным сервировочным столиком (**фото 8**). Тогда, разобравшись с «пиковыми нагрузками», его можно и убрать «с глаз долой».

Ю. Шухман,
Москва

ПЯТЬ ПРИЕМОВ КРЕПЛЕНИЯ ПОЛОК

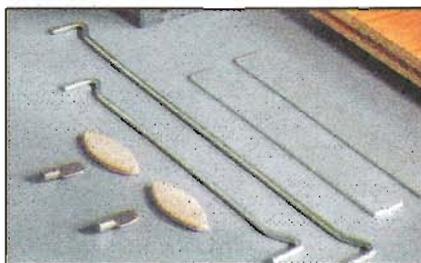
Наиболее элегантно смотрятся стеллажи, полки которых как бы парят в воздухе. Такого эффекта можно достичь за счет скрытого крепления полок к несущим стенкам мебели. Делают это с помощью нехитрых приемов и тогда то, что, на первый взгляд, кажется сложным, может оказаться самым простым.

Используя первые четыре приема, устанавливают полки толщиной не менее 19 мм. Во всех случаях на обеих боковых кромках полок выбирают специальной пилой или фрезой паз шириной 4 мм, заканчивающийся в 30 мм от их передней кромки. В паз можно скрыто вставлять самые различные полкодержатели, алюминиевые шины или шпонки.

Выборка такого паза в кромках более тонких полок исключается, поскольку его (паза) стенки получились бы очень тонкими. Тем не менее и эти полки можно установить на скрытых полкодержателях, входящих в углубления, выбранные под них на нижней пласти полок (пятый прием).



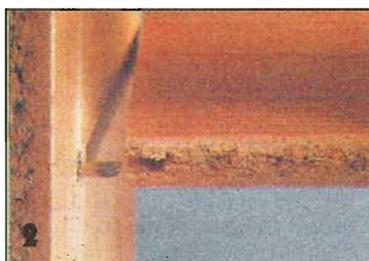
Интересное решение: здесь вовсе не видно соединений между полками и несущими стенками. Сделать это гораздо проще, чем кажется на первый взгляд.



Полкодержатели для скрытого крепления полок (слева направо): втулочные полкодержатели, шпонки, шведские скобы различной длины и алюминиевые шины.



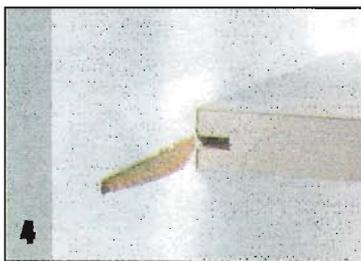
Шведские скобы — это изготовленные из стальной проволоки детали с загнутыми в виде крючков концами, которые вставляют в отверстия несущих стенок.



Втулочные полкодержатели — это штыри специальной формы, на которые своим пазом надевается полка. Штыри могут иметь и простое цилиндрическое сечение.

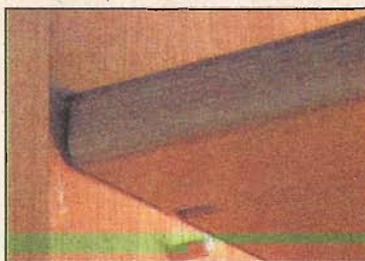


Алюминиевые шины частично врезают в несущую стенку. На выступающую часть шин надевают полку.



Шпонки или ламели одной половиной входят в паз несущей стенки, а другой — в паз, выбранный в кромке полки.

КРЕПЛЕНИЕ ТОНКИХ ПОЛОК



На нижней пласти полки видно углубление, выбранное по размерам выступающей части полкодержателя.



Варианты исполнения полкодержателей, во многом определяющих внешний вид полок.

КРОВАТЬ ПОД ФУТОН

Эта кровать рассчитана не только на традиционные матрасы, но и на использование футаона с набивкой из природных материалов (хлопка, конского волоса или джута).

Основание под матрас собрано из большого числа брусков, соединенных прочной лентой в гибкую, слегка пружинящую решетку. Все соединения рамы кровати — вставные, так что разобрать и собрать ее не составит большого труда.

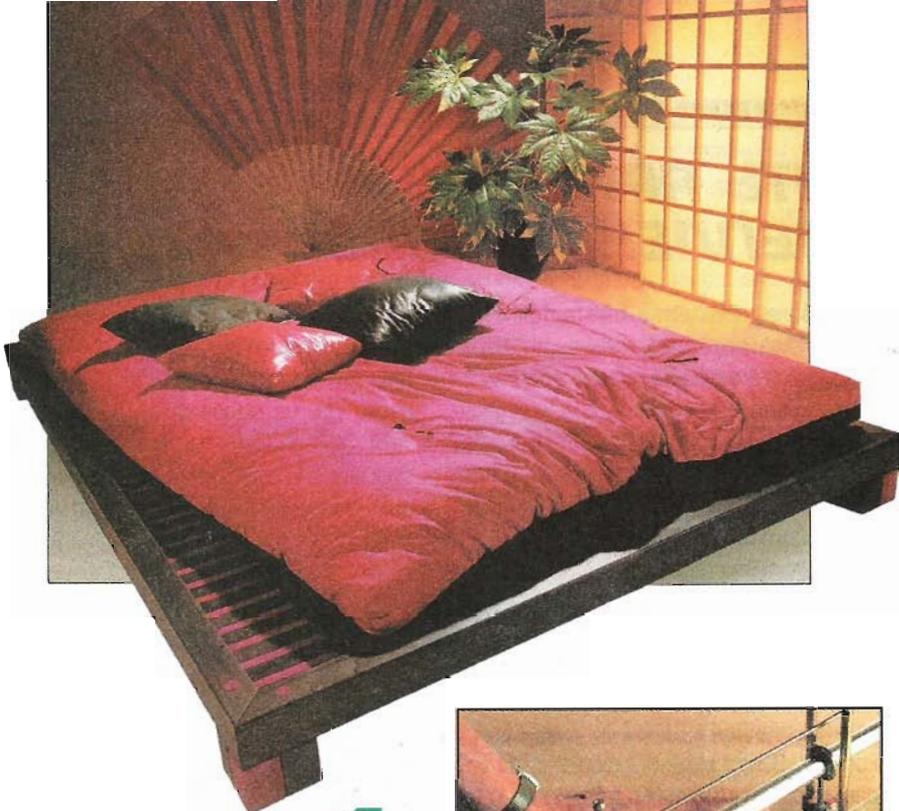
Основные материалы — клеенные бруски (сечением 78x78 мм — для несущих элементов рамы, сечением 58x58 мм — для ножек) и обычные строганные (для основания под матрас).

Конструкция кровати проста. При раскрое заготовок важно сделать скосы точно под углом 45°, тогда кровать будет идеально красивой. На неокрашенных ножках видна текстура древесины. Торцы клеенных брусков должны находиться заподлицо друг с другом, за исключением среднего, усиливающего угол.

Продольные и поперечные элементы рамы, а также ножки соединяют на шкантах Ø20 мм. В качестве кондукторов при сверлении отверстий в ножках, в которые потом вклеивают шканты, используют несущие элементы рамы с уже просверленными отверстиями. Сверлить отверстия в несущих элементах рамы желательно с помощью сверлильной стойки.

При сверлении сквозных отверстий под заготовку следует подложить обрезок бруска, тогда нижние ребра отверстий получатся ровными.

Сделать решетку не так уж сложно. Можно еще устроить регулируемый подголовник.



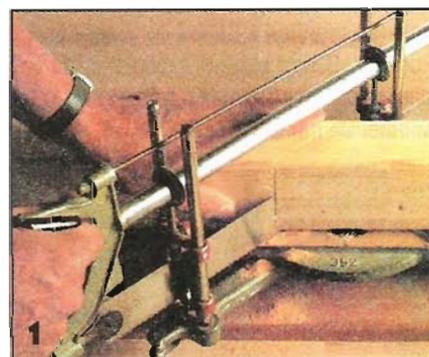
МАТЕРИАЛЫ

Клеенные бруски:

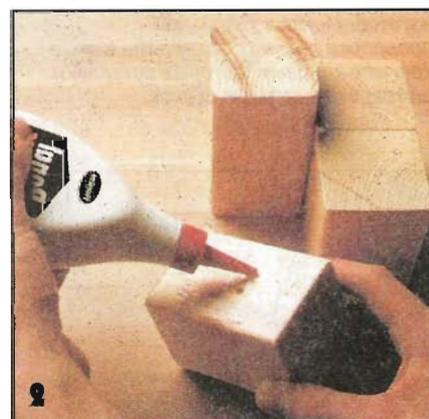
- 2 продольных элемента сечением 78x58 мм и длиной 2116 мм;
- 2 поперечных элемента сечением 78x58 мм и длиной 1516 мм;
- 12 брусков сечением 58x58 мм и длиной 78 мм;
- 4 бруска сечением 58x58 мм и длиной 110 мм.

Бруски строганные:

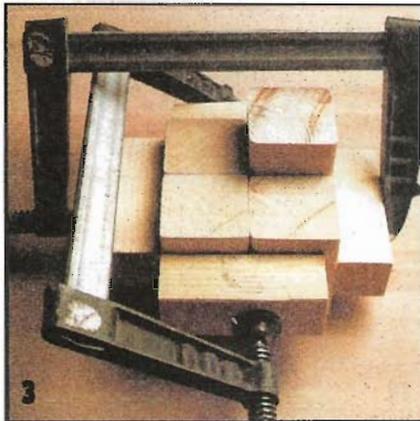
- 2 опорные планки сечением 29x29 мм и длиной 1880 мм;
- 36 реек для решетки сечением 36x20 мм и длиной 1395 мм;
- 70 дистанционных прокладок сечением 18x18 мм и длиной 140 мм;
- 8 шкантов (бук) Ø20/22 мм и длиной 120 мм;
- 8 пог. м капроновой ленты шириной 20 мм;
- морилка;
- цветная лазурь;
- прозрачный лак;
- клей;
- футаон или матрас размерами 1400x2000 мм.



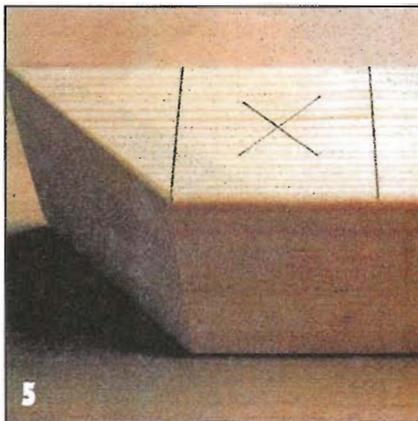
Заготовки для четырех несущих элементов рамы кровати (клеенные бруски, 78x58 мм) зашлифовывают «на ус» под углом 45° с помощью стула. Стуло крепят двумя струбцинами на верстаке.



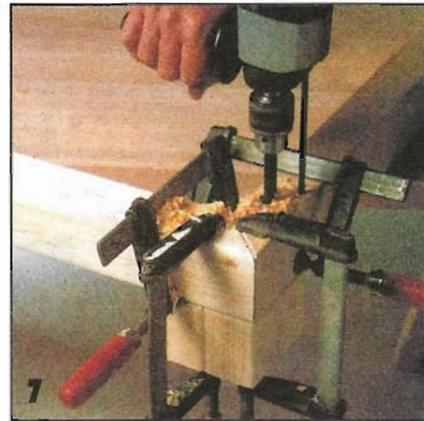
Бруски для ножек раскраивают по длине с помощью стула или настольной дисковой пилы. Один брусок должен выступать над другими на 32 мм — он будет усиливать угол.



3
 Прежде чем промазать клеем контактирующие поверхности четырех брусков ножек, их кромки тщательно шлифуют. Склеиваемые заготовки стягивают струбцинами, подложив под их губки отрезки реек (чтобы не оставить вмятин на ножках). Струбцины снимают после полного отверждения клея.



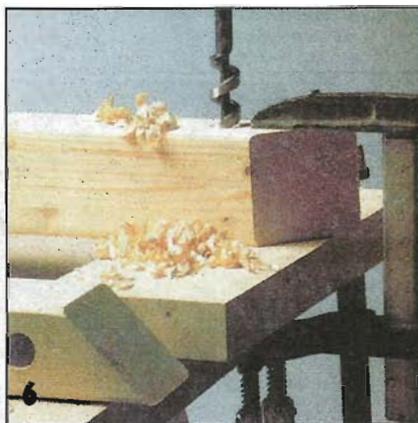
5
 На несущих элементах рамы размечают центры отверстий под шканты.



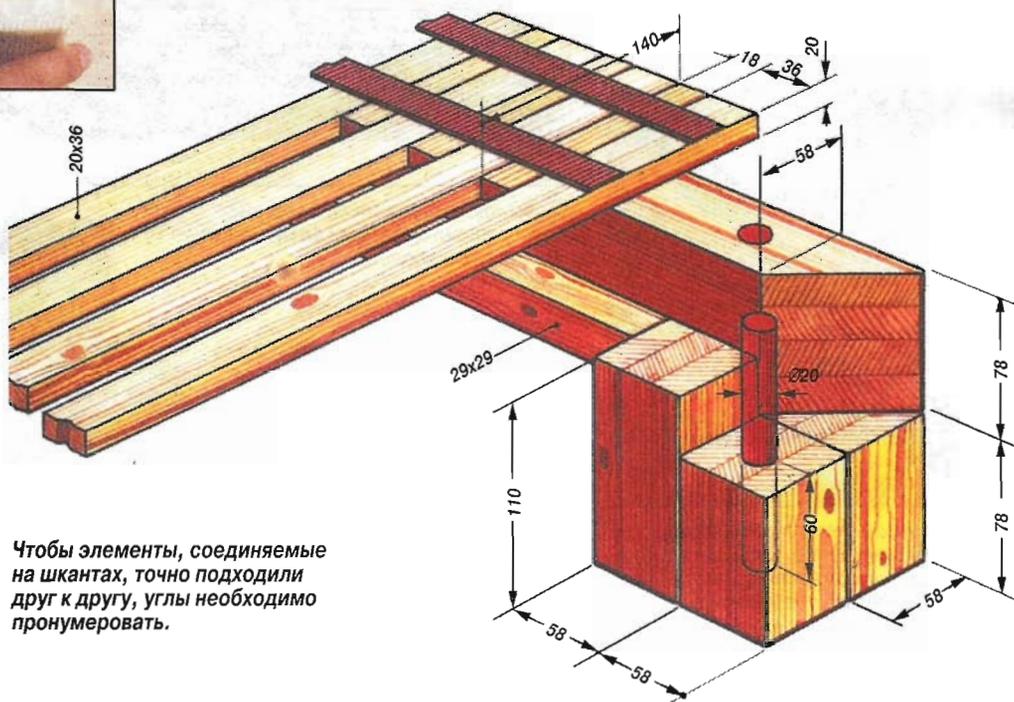
7
 Кондуктором при сверлении отверстий под шканты в ножках служат несущие элементы рамы с уже просверленными отверстиями. Для этого детали скрепляют струбцинами. Чтобы точно выдержать требуемую глубину сверления (60 мм), используют упор дрели.



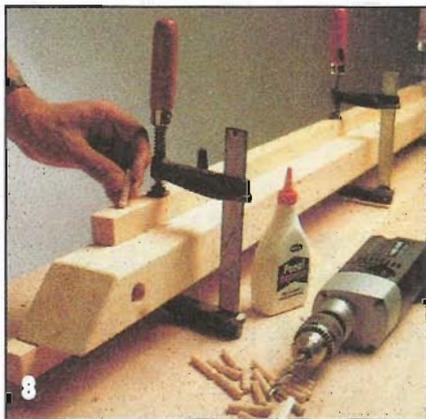
4
 Убрав струбцины, снимают фаски на всех верхних ребрах ножек. Инструмент для этого — отрезок бруска, обернутый шкуркой.



6
 Отверстия в несущих элементах рамы сверлят винтовым сверлом или сверлом Форстнера Ø20 мм. Сверло должно быть перпендикулярно грани детали. Под заготовку следует подложить обрезок доски.



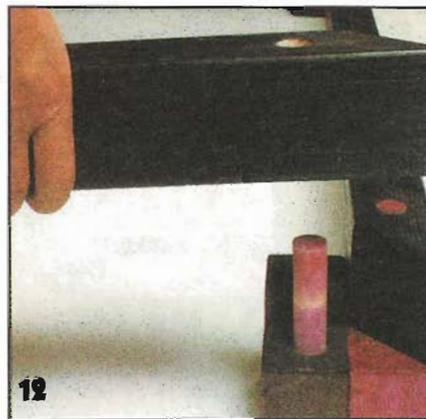
Чтобы элементы, соединяемые на шкантах, точно подходили друг к другу, углы необходимо пронумеровать.



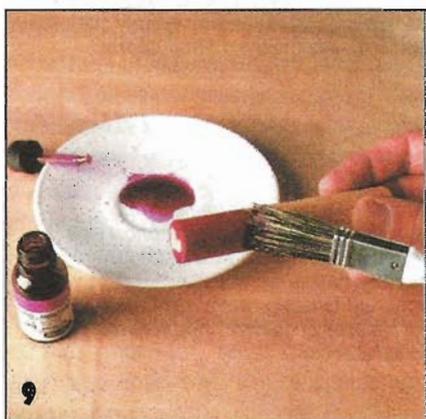
8 Отступив 3 мм от нижней кромки, к несущему элементу приклеивают опорную планку под решетку. Усиливают соединение клеиваемыми шкантами.



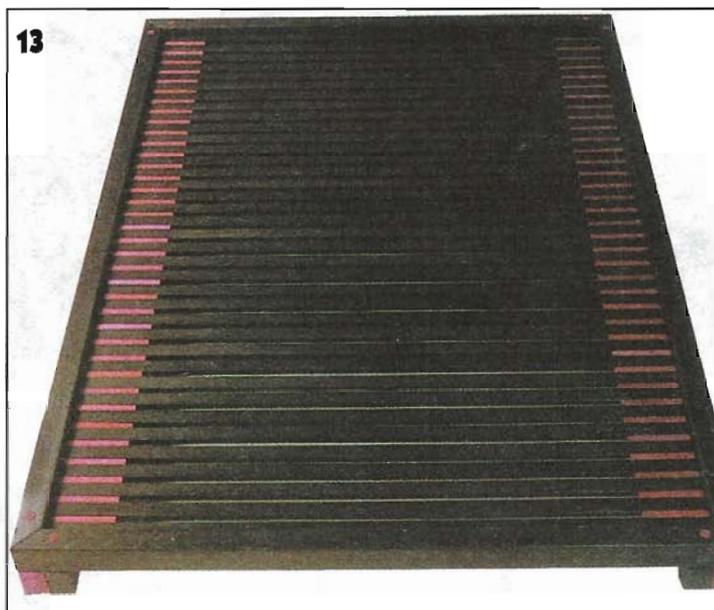
11 Прозрачная лазурь предохраняет от выцветания мореные поверхности. В качестве покровного слоя наносят износостойкий бесцветный лак.



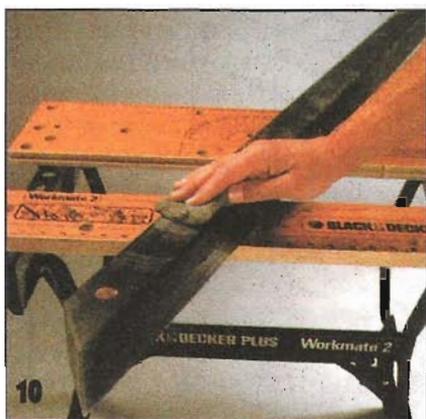
12 Теперь несущие элементы можно надеть на клеенные деревянные шканты и — каркас собран. При необходимости его можно быстро разобрать.



9 Шканты, ножки и промежуточные бруски покрывают лазурью. Все остальное окрашивают морилкой в черный цвет.



13 Скромная, выдержанная в черном, с некоторыми цветными элементами — так выглядит кровать под фuton.

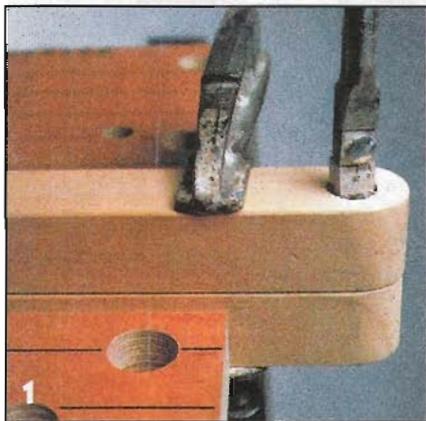


10 Чтобы изящная текстура древесины смотрелась эффектнее, несущие элементы рамы можно после покрытия лазурью обработать проволочной «мочалкой» (работать следует в направлении волокон) или мелкой шкуркой.



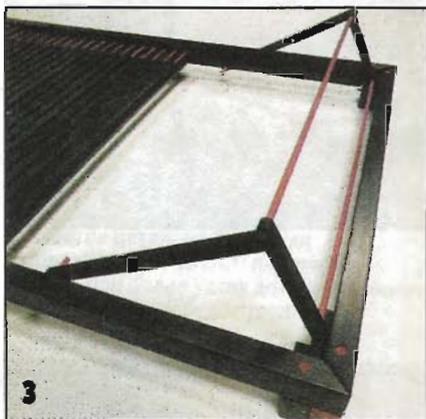
14 Цветные отрезки брусков — дистанционные прокладки — крепят скобами к ленте, соединяющей в свою очередь рейки решетки. На каждую сторону решетки используют две ленты.

РЕГУЛИРУЕМЫЙ ПОДГОЛОВНИК



Опорные и подпорные планки скрепляют попарно струбцинами и сверлят в них в один прием отверстия Ø16 мм.

Наличие нескольких отверстий в опорных планках позволяет изменять угол наклона подголовника перестановкой фиксаторов (шкантов Ø16 мм) с одного отверстия в другое.



Поперечные связи — тоже из буковых шкантов, вклеенных в опорные планки и вращающихся в подпорных планках. Нижняя опора — прикрепленный на шкантах отрезок бруска.

Реечная решетка с приподнятым подголовником. Футон свободно кладут на решетку.



PROXXON

МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

ООО «Опцион», официальный дилер завода PROXXON (Германия) представляет на российском рынке продукцию этой известной фирмы, специализирующейся на производстве малагабаритного и высокоточного инструмента. В каждом инструменте достигнуто оптимальное соотношение малых габаритов, веса, доступной цены, высокой мощности и немецкой надежности. Гарантия завода-изготовителя — 2 года.

1001 возможность использования инструмента PROXXON!

ШЛИФОВАЛЬНО-ПОЛИРОВАЛЬНЫЙ СТАНОК SP/E

Настольный шлифовально-полировальный станок SP/E с электронным регулятором скорости вращения укомплектован корундовым и кремний-карбидным кругами, а также насадкой-оправкой для крепления полировальных кругов. Последняя устанавливается на хвостовик шпинделя, выступающий с правой стороны корпуса. Конструкция корпуса станка позволяет шлифовать длинномерные детали. На станке имеется гнездо для подключения пылесоса. Рабочие столики и защитные кожухи регулируются. Для быстрой замены шлифовальных кругов и дисков предусмотрено устройство блокировки шпинделя. Напряжение питания — 220-240 В. Скорость вращения шпинделя — от 3000 до 9000 об/мин (или 8-24 м/сек при использовании штатных дисков). Размеры шлифовальных дисков — Ø50x13xØ12,7 мм. Вес — около 1,2 кг. Габариты станка — 250x130x100 мм.

№ 28 030



МИНИГОРЕЛКА MFB/E

используется для пайки твердым и мягким припоем, разогрева и поджига, лужения и других технологических операций, где предусматривается значительный нагрев деталей. Идеальна для модельистов, электротехников, ювелиров, зубных техников. Тонкий факел имеет температуру до 1300°C. Для заправки горелки используется обычный газовый баллончик для зажигалок. Баллон 50 см³, рассчитан на 120 мин. горения при среднем пламени. Имеет независимую регулировку подачи воздуха и газа. Горелка снабжена устойчивой съемной подставкой. Вес — около 250 г.

№ 28 146



ЭЛЕКТРОСТАМЕСКА SGM

Удобна при работе с древесиной: восстановлении и изготовлении мебели, реставрации антиквариата, изготовлении линотипов, снятии лакокрасочного покрытия. Применяют ее и при работе с гипсом.

Корпус электростамески — из усиленного стекловолокном полиамида. Напряжение питания 220/240 В (50/60 Гц), мощность — 50 Вт. Частота колебаний шпинделя — 11000 циклов/мин. В комплект входят три биметаллических резца (плоский, U-образный, V-образный).

№ 28 642



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 5%

ООО «ОПЦИОН»

125252, Москва, ул. Зорге, 10;
тел./факс: (495) 943-2301; тел.: 195-9111, 8-916-596-0827
www.proxxon-msk.ru proxxon-msk@mtu-net.ru

ВЫДЕЛЯЕМ ОТДЕЛЬНЫЕ СТЕНЫ

**Когда-то панелями обшивали
сплошь все четыре стены
помещения. Ныне панели
часто используют скорее
в качестве декоративных
элементов на той
или иной стене.
Отсюда, кстати,
и небольшой их расход.**

Основой панелей является ДСП или же древесноволокнистая плита средней плотности (плита MDF). Лицевая же поверхность может быть из шпона, искусственной пленки или бумаги с печатными узорами. Фанерованные панели, естественно, — более дорогие, чем облицованные пленкой или бумагой. Да и отделанные шпоном панели сильно отличаются по качеству: одни фанерованы изысканно, со вкусом, а фанеровка других представляет собой подчас без разбора наклеенные на основу листы шпона.

При желании сделать интерьер красивым и необычным лучше переплатить, но использовать фанерованные панели высокого качества. Именно такими панелями обшита стена, показанная на **фото**. Но чтобы уложить панели «в елочку», потребуется определенная сноровка.

Совет

ШИРИНА ПАНЕЛЕЙ

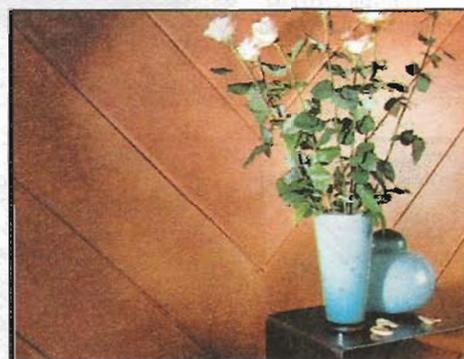
Стандартная ширина панелей (за исключением специальных) колеблется в пределах 125–335 мм. Перед их приобретением целесообразно разметить на стене будущую обшивку. Убедившись в правильности выбранной схемы укладки, можно смело приобретать материал.



**Панели шириной
25 см,
уложенные
узором
«в елочку».
При таком их
раскрое
отходов
практически
нет.**



**Панели, уложенные вертикально, —
дань традиции.
Такая схема укладки —
наиболее простая.**



Совет

ВЫБОР ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ РАСКРОЯ ПАНЕЛЕЙ

Панели бывают шириной до 335 мм. Для их раскроя желательно использовать специальную направляющую, с помощью которой ручной дисковой пилой можно раскраивать панели большой ширины. Работать следует пильным диском с частыми твердосплавными зубьями, иначе могут образоваться сколы на шпоне или разрывы ламината.

УКЛАДКА ПАНЕЛЕЙ «В ЕЛОЧКУ»

Панели длиной 2580 мм, фанерованные кленовым шпоном, можно было бы успешно использовать и для вертикальной обшивки стены. Однако этот вариант обшивки, на наш взгляд, — более интересный, хотя и требует дополнительных трудозатрат. Чтобы обшить стену «в елочку», необходимо запилить панели с обеих сторон под углом 45° и под этим же углом распилить их посередине. Отходов получается немного (на каждую доску — всего лишь два отрезаемых треугольника с длиной сторон 250 мм) — фактор немаловажный, если учесть, что эти панели стоят сравнительно дорого.

Важно произвестирезы строго под заданным углом, чтобы стыки между панелями были абсолютно ровными: на стене даже мелкие дефекты особенно заметны. Поэтому раскраивать их лучше не от руки, а с помощью настольной направля-



1
В качестве деталей обрешетки используют полосы ДСП шириной 300 мм. При более узких деталях уложить панели «в елочку» будет трудно.

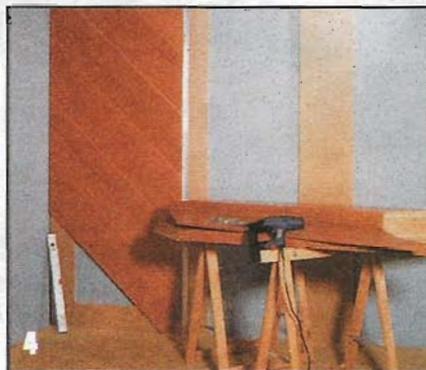


2
Раскрой панелей под углом производят дисковой пилой с помощью направляющей.

ющей, которую можно точно выставить под требуемым углом. Под этим же углом надо раскроить и соединительные вставные рейки.



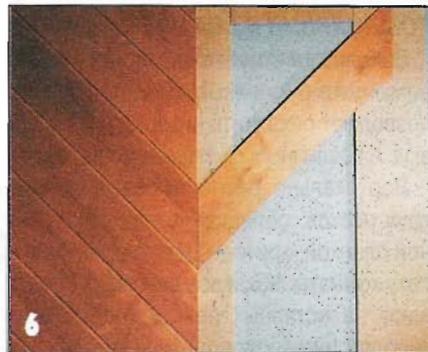
3
Панель выставляют по центральной линии, проведенной на обрешетке. В качестве упора используют алюминиевый уголкоый профиль длиной 2 м.



4
Чтобы прочнее держались вставки в углах, вверху и внизу к стене крепят поперечные полосы ДСП.



5
Итак, укладывая одну доску за другой в первом ряду, достигли угла. Для его обшивки используют подогнанные вставки.



6
Теперь надо уложить панели следующего ряда. В качестве мерной подкладки используют алюминиевый уголкоый профиль. Чтобы доски не сместились, их предварительно закрепляют гвоздиками.



7
Четкая ровная граница между двумя рядами панелей свидетельствует о том, что они запилены строго под заданным углом.



8
Некоторые виды панелей укомплектовывают плинтусами, которые крепят к стене на специальных зажимах. За этими плинтусами можно скрыто прокладывать проводку. При настилке нового коврового покрытия их можно легко снять.

КОМПОЗИЦИЯ В ДВА ЦВЕТА

Панели с цветной поверхностью и узором, имитирующим мрамор или гранит, позволяют оформить интерьер на любой вкус с различным сочетанием цветов.

Вертикально расположенные панели двух цветов, облицованные искусственной пленкой, зрительно увеличивают высоту комнаты. Как и все другие их соединяют на вставных рейках (полосах из твердой древесноволокнистой плиты), вставляемых в пазы по периметру панелей. Крепят панели на кляммерах и гвоздиках или скобками с помощью степлера.



Обшивка стены панелями различных гармонично сочетающихся друг с другом цветов оживляет интерьер и одновременно создает в нем атмосферу покоя.

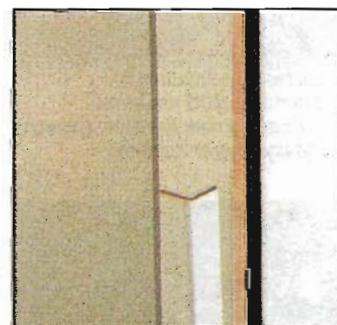
Чтобы обшить стену, достаточно иметь панели и вставные рейки, которые могут быть сделаны из различных материалов.



Вертикальная обшивка панелями двух разных цветов.



К стене крепят обрешетку из реек сечением 20х40 мм, располагаемых на одинаковом расстоянии друг от друга.



Панели прибивают к обрешетке с помощью степлера. Соединения между ними выполняют на вставных рейках.

Следует обратить внимание и на основу материала. Если это — ДСП, то для обшивки стен в помещениях с повышенной влажностью панели не годятся.

Лучше использовать панели с малым содержанием формальдегида. Среди бу-

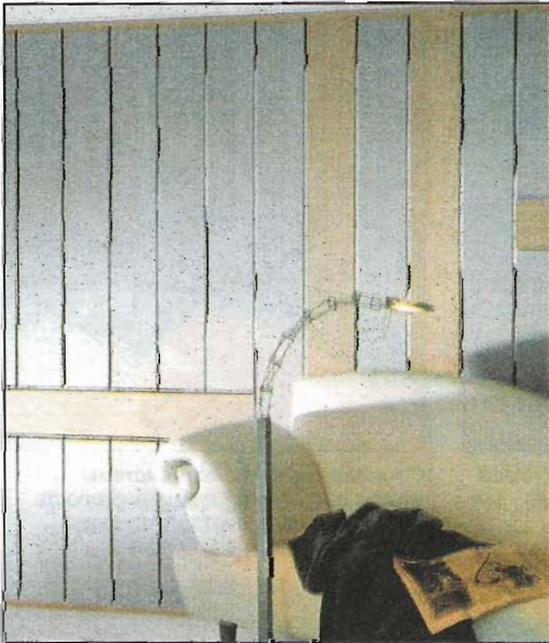
маг, которыми панели облицованы, следует отдать предпочтение отбеленным без хлора и с печатными узорами, нанесенными красками, не содержащими тяжелых металлов. Пленка не должна быть из ПВХ.

НИЖНИЕ И ВЕРХНИЕ ПЛИНТУСЫ

Оформление интерьера — это не только обшивка одной из стен. Помещение в целом должно выглядеть гармоничным. В данном случае стыки между панелями стены с полом и потолком укрыты плинтусами, выходящими за пределы обшитой зоны. Они служат связующим звеном между различными отделочными материалами, использованными при оформлении интерьера.



Внизу крепят плинтусы, используя для этого специальные зажимы.

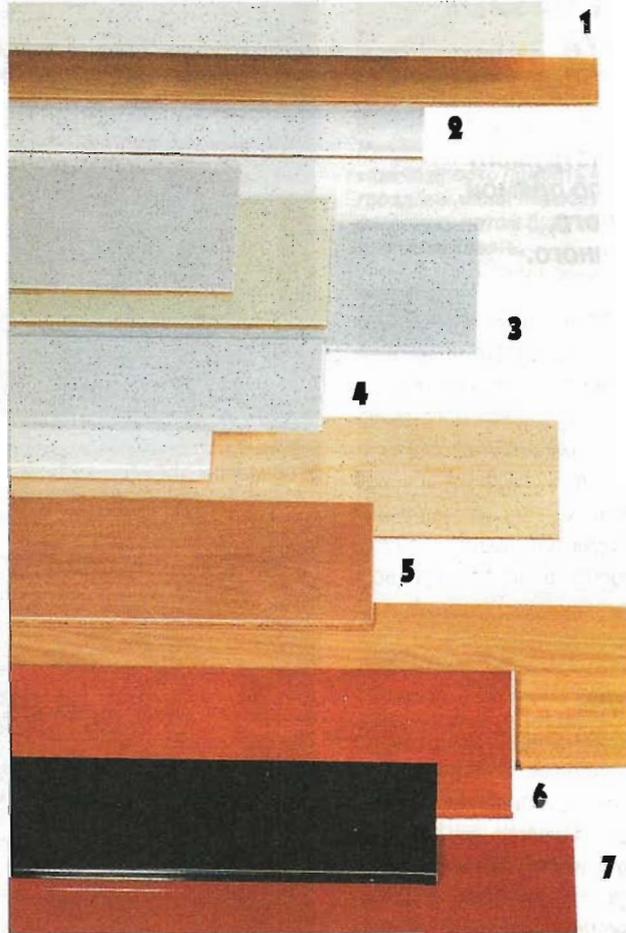


Горизонтальные вставки чудесно нарушают монотонность вертикальной обшивки.



ПАНЕЛИ — КАЧЕСТВО/СТОИМОСТЬ

Различные по отделке виды панелей имеют, естественно, и разную стоимость — от очень дешевых до довольно дорогих. Именно в таком порядке возрастания стоимости они показаны на фото.



- 1 Панель с основой из ДСП, ламинированная очень тонкой искусственной пленкой. Кромки панели — острые. Самый дешевый вид панелей.
- 2 Ко второй ценовой группе относят панели с скругленными кромками, облицованные несколько более толстой пленкой или фанерованные очень тонким шпоном.
- 3 Основа этих панелей, как правило, — плита MDF, облицовка — пленка или бумага. Разного цвета рисунок имитирует древесину или природный камень.
- 4 Эти панели, кромки которых могут быть как острыми, так и скругленными, фанерованы натуральным шпоном самых различных древесных пород — сосны, дуба, ясеня, махагони. Стоимость примерно такая же, как и предыдущих.
- 5 Эти панели по качеству несколько превосходят панели, представленные выше. Отличаются они симметричным рисунком фанеровки. При правильном расположении таких панелей на стене в обшивке четко просматривается красивый, повторяющийся узор.
- 6 Для фанеровки панелей этого вида используют только шпон высшего качества. К тому же фанерованную поверхность покрывают несколькими слоями лака. По качеству отделки они вполне сравнимы с мебелью. Стоят такие панели раза в полтора–два дороже панелей предыдущей группы.
- 7 Панели категории «люкс». Их обычно делают по специальным заказам. Здесь показаны два варианта панелей с глянцевым лаковым покрытием. Их цена в три–четыре раза выше по сравнению с панелями предыдущей группы.

РАБОТАЕМ ДИСКОВОЙ ПИЛОЙ

Ручные дисковые пилы — идеальный инструмент для пиления по прямой, как продольного, так и поперечного.

Ручные дисковые пилы приобрели большую популярность. И вот почему.

Хотя электролобзики практичнее, но они удобны лишь для лекального пиления, а длинные прямые пропилы качественно и быстро лучше делать ручной дисковой пилой. К тому же у ручных дисковых пил имеется мощный двигатель, большая опорная плита и есть возможность устанавливать пильный диск под различными углами наклона.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Ручной дисковой пилой можно работать двумя способами. В первом случае — при прорезном пилении — пильный диск врезается в заготовку с кромки и по мере подачи инструмента откидной защитный кожух отходит назад, а на выходе с помощью пружины вновь возвращается на место, закрывая диск. Во втором случае (врезное пиление) принудительно отводят кожух и вращающийся диск плавно утапливают в заготовке нажатием на рукоятку пилы. Но в обоих случаях важно, чтобы пильный диск в нерабочем положении находился в защитном кожухе, чем исключается возможность получения травмы, даже если диск еще вращается вхолостую после завершения прохода.

Вырезы в заготовках лучше делать врезным способом, поскольку пилу сразу устанавливают всей опорной плитой на нужном месте. А глухие пазы и канавки можно выбрать только врезным способом.

Все модели ручных дисковых пил позволяют регулировать глубину пропила.



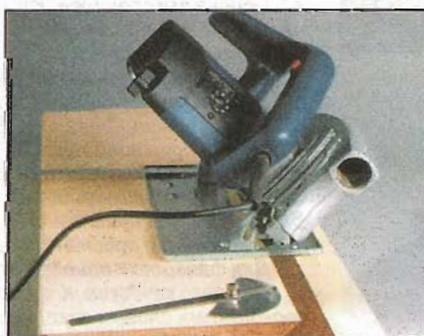
Ручные дисковые пилы «специализируются» на длинных прямых пропилах. В основном эти инструменты используют для обработки древесины. Однако, специальные диски и электронные системы управления позволяют качественно раскраивать заготовки и из других материалов.



Глубину пропила ручной дисковой пилой можно регулировать. Оптимальные результаты дает глубина резания, превышающая толщину материала примерно на 5 мм.



С помощью электронной системы управления легко установить скорость вращения диска, соответствующую обрабатываемому материалу.



Отрезание под углом до 45° не представляет для ручной дисковой пилы никакой проблемы. Разумеется, следует воспользоваться хорошей направляющей шиной или упором.



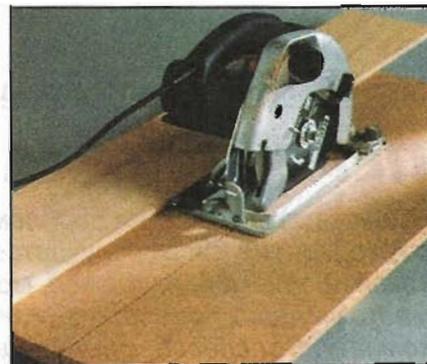
При прорезном пилении защитный кожух диска отходит назад по мере прохода заготовки. При врезном пилении защитный кожух убирают и диск утапливают в заготовке.



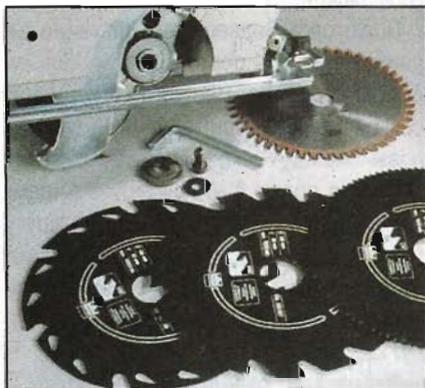
Система пылеудаления отсасывает образующиеся при пилении опилки. Шланг крепится либо непосредственно к корпусу инструмента, либо через переходник.



Для выполнения длинных прямых пропилов незаменима направляющая шина. Пила легко, без отдачи скользит по алюминиевой подложке.



Направляющую из фанерной полосы можно просто прибить мелкими гвоздями, если обрабатываемую заготовку потом будут шлифовать или шпатлевать.



Диск крепится на оси пилы с помощью зажимного фланца. После смены диска следует как можно туго затянуть крепежный винт.



Можно использовать в качестве направляющей шины алюминиевый профиль, прижав его к заготовке струбцинами. Для выставки профиля следует точно измерить расстояние от боковой кромки опорной плиты до пильного диска.



Полностью избежать задиrow на пильных кромках нельзя, но можно свести их к минимуму, наклеив на линию пропила самоклеющуюся ленту.

Совет

КАК ПИЛИТЬ БОЛЬШИЕ ЗАГОТОВКИ

Под крупноформатные заготовки следует подложить (на пол) плиты-прокладки и точно выставить глубину пиления. В результате заготовки будут аккуратно раскроены, пила врежется в подкладки на 5 мм и пол останется неповрежденным.



При обработке древесины электронная регулировка скорости вращения диска пилы не имеет особого значения. Однако существуют специальные пильные диски для резания различных материалов и каждому виду материала соответствует свой режим резания.

Кроме того, электронная система обеспечивает плавный пуск, предотвращая отдачу при включении пилы, и ограничивает величину пускового тока. При изменении нагрузки система управления поддерживает постоянную скорость вращения диска. Все ручные дисковые пилы имеют нефиксирующийся выключатель. Блокировка выключателя не позволяет самопроизвольно включиться инструменту, когда его просто берут в руки.

ПОЛЕЗНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Опилки, образующиеся при пилении, мешают работать, а мелкая пыль вредна для здоровья. Избавиться от опилок поможет специальный пылесос.

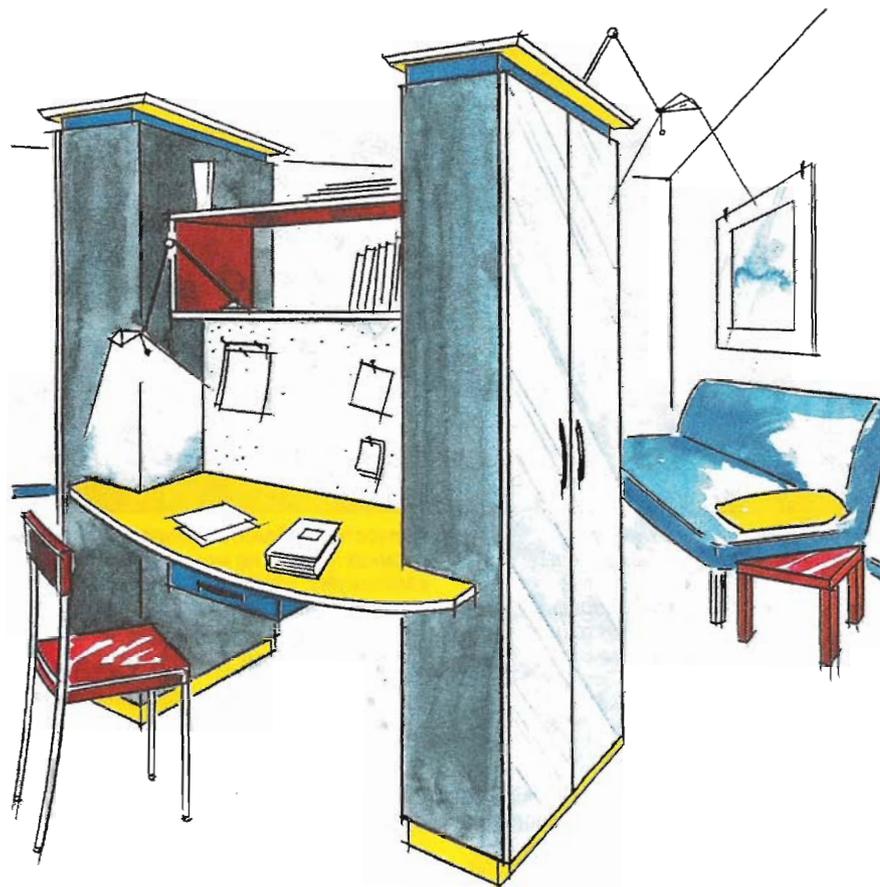
Для большинства ручных дисковых пил производят специальные направляющие шины, облегчающие работу. Направляющие шины имеют паз, ограничивающий рыскание пилы вправо и влево.

Кроме того, по направляющей пила лучше скользит. Наружные кромки шины предотвращают также кромку пропила от задиrow.

Снизу шина покрыта микропористой резиной и ее не надо дополнительно крепить на гладких поверхностях. Правда, вместо направляющей шины можно обойтись и ровной деревянной рейкой или правилом. Но при работе с такой направляющей пилой надо не только подавать вперед, но и постоянно прижимать к рейке.

ПЕРЕГОРОДКА НА ДВОИХ

Существуют жилищные проблемы, самостоятельно справиться с которыми не у всех получается — нужен совет специалиста. Такой проблемой, например, может стать организация рабочего места на двоих подростков, чтобы по-братски разделить комнату. Вот способ, как ее решить.



Два шкафа, два рабочих стола, полка и двусторонняя «доска объявлений» — вот элементы этой очень оригинальной перегородки.

Поз.	Деталь	Кол-во	Размеры, мм	Материал
1	Столешница	1	1400x1220x19	ДСП
2	Полка	2	800x320x19	—
3	Стенка полки	2	320x300x19	—
4	Перегородка	1	800x600x19	—
5	«Доска объявлений»	2	800x600x4	ДВП или пробка
6	Декоративный карниз	5 п.м	60x19	ДСП
7	Крышка шкафа	2	700x450x16	MDF
8	Опорная рейка	5 п.м	20x20	Сосна/ель
9	Стенка ящика	3,5 п.м	20x100	—

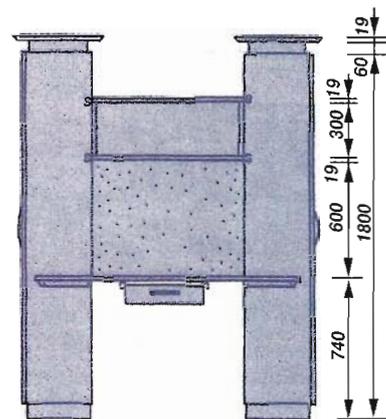
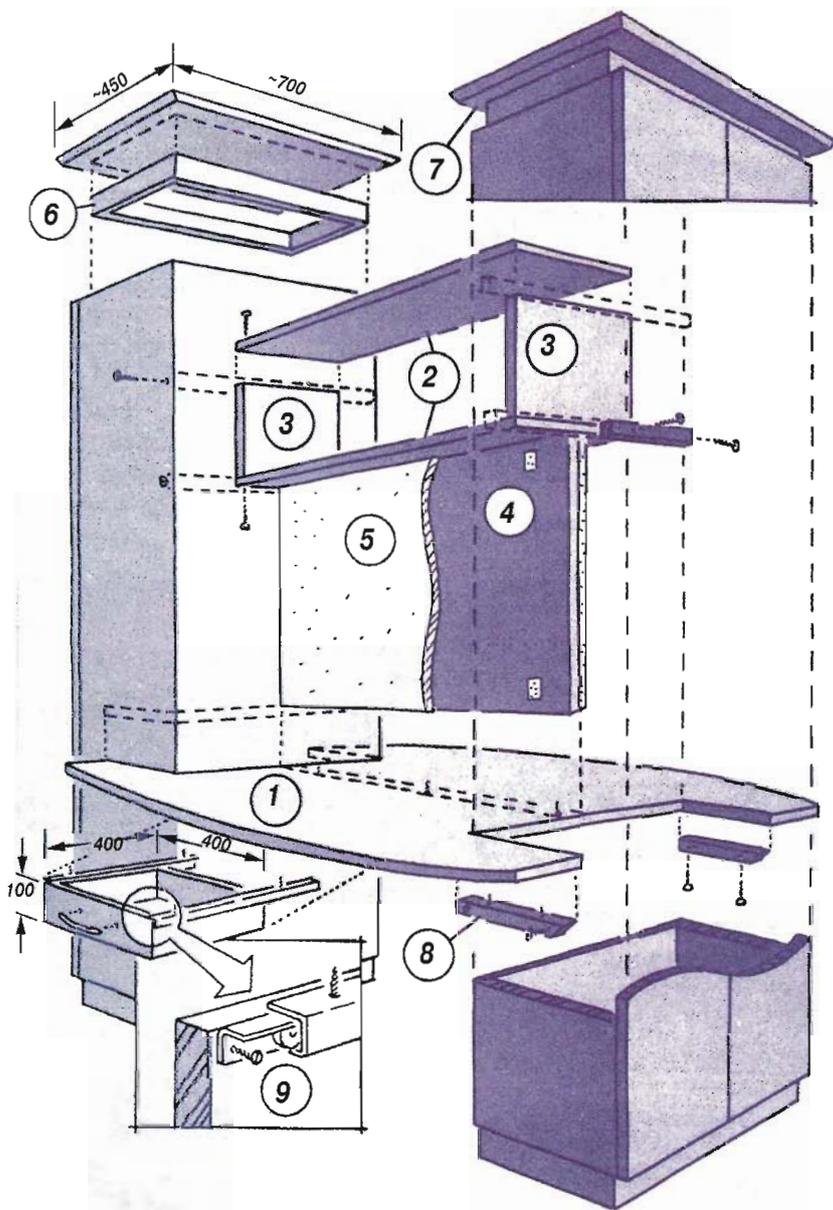
Разделить перегородкой детскую, в которой живут двое подростков, не всегда возможно. И вообще, если в комнате одно окно, делить ее перегородкой, мягко говоря, нерационально. Однако разделить помещение все же можно. Например, поставив в его центре по диагонали двустороннее рабочее место. Оно может быть собрано из двух высоких узких шкафов шириной 600 мм (можно и меньше), между которыми нужно установить рабочий стол. Предварительно скругленная столешница придаст перегородке легкость и она не будет казаться громоздкой.

Под столом подвешивают обычные выдвижные ящики, получив таким образом дополнительное место для хранения всякой всячины. Примерно на высоте головы между шкафами располагают сквозную полку. А чтобы дети во время занятий за столом не мешали друг другу, между полкой и столом устанавливают двустороннюю «доску объявлений». Законченный вид всей конструкции придут карнизы шкафов.

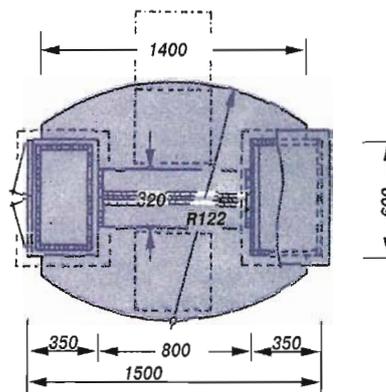
Вариантов отделки перегородки — множество. Можно, например, оставить натуральный цвет дерева дверок шкафов, выделить цветом карнизы, или покрасить большие поверхности в яркие цвета. А можно обтянуть шкафы обивочной тканью.

Основные элементы этой оригинальной перегородки — два обычных шкафа, которые можно купить в любом мебельном магазине. В данном случае шкафы имеют высоту 1800 мм, ширину — 600 мм и глубину — 350 мм. На каждом шкафу крепят карниз из полос ДСП шириной 60 мм. Шкафы связаны между собой перегородкой — двусторонней «доской объявлений», большим столом и полкой.

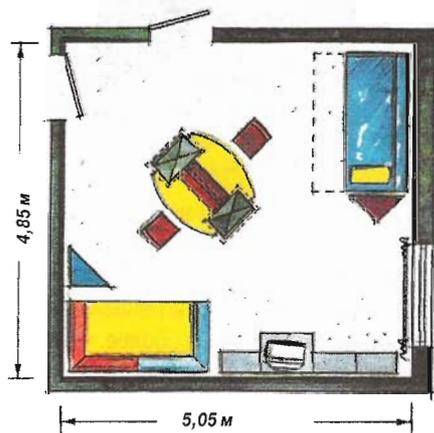
Так как задние стенки шкафов в большинстве случаев делают из тонкого оргалита, основную проблему представляет монтаж полки. С этой целью крепят с внутренней стороны задних стенок (внутри шкафов) в месте расположения полок опорные рейки, к которым полки будут привернуты шурупами изнутри шкафа. Дополнительно крепят рейки снаружи к боковым стенкам шкафов.



Конструкция рабочего места-перегородки.
Для выдвижных ящиков использованы направляющие длиной 500 мм.



Радиус скругления кромки столешницы — 1220 мм (от середины противоположного края).



Комната на двоих:
рабочее место делит ее на две зоны.

Работу начинают с вырезания и монтажа столешницы. Ее выпиливают из ДСП размерами 1220x1400 мм и кладут на несущие рейки на стенках шкафов. Рейка на задней стенке должна быть вровень с наружными кромками боковых стенок; ее тоже приворачивают к последним шурупам. Длина боковых реек должна быть такой, чтобы они полностью закрывали торцы реек на задних стенках. Нижние наружные углы боковых реек слегка скругляют.

Кладут столешницу на опорные рейки и приворачивают ее шурупами к ним снизу. Теперь приклеивают и крепят шурупами к перегородке нижнюю полку. Установив эту

конструкцию между шкафами, размечают на задних стенках положение полки.

Затем снимают полку с перегородкой, а на задних стенках наполовину толщины ДСП ниже этих линий намечают центры отверстий под шурупы, крепящих полку. Сверлят эти отверстия и с внутренней стороны шкафов размечают положение крепежных реек. Просверлив в рейках отверстия под шурупы, приворачивают рейки изнутри к задним стенкам. Дополнительно крепят их шурупами через боковые стенки шкафов. Устанавливают полку с перегородкой и вворачивают шурупы в крепежные рейки. Так же устанавливают и верхнюю полку.

ОТДЕЛКА ВОСКОМ

Отделка воском — один из старейших способов облагородить деревянные детали. Содержащиеся в нем природные компоненты не только придают поверхности приятный внешний вид, но и надежно защищают изделия от различных воздействий.

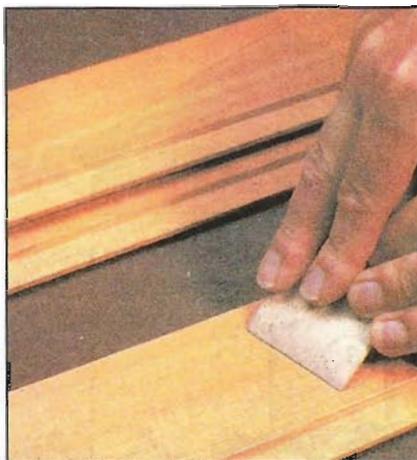
Чтобы избежать разбухания поверхностных волокон древесины при нанесении воска, его слегка разбавляют чистым уайт-спиритом.

Декоративный воск пригоден как для отделки стен, обшитых вагонкой, так и для отделки мебели, сделанной из массива древесины. Вреда покрытым воском поверхностям не причиняет даже вода, если их сразу протереть чистой и сухой тряпкой. Что касается содержащейся в воздухе влаги, то она может беспрепятственно проникать в древесину и снова улетучиваться.

Воск разных цветовых тонов (а их палитра достаточно обширна) можно смешивать друг с другом. Темные составы легко сделать более светлыми, разбавляя их бесцветным воском. Наносимый на уже имеющееся покрытие бесцветный воск увеличивает его толщину, не меняя при этом окраску покрытия.



Слегка окунув кисть в декоративный воск, его интенсивно и равномерно распределяют по отделываемой поверхности.



Просохшее покрытие разравнивают с помощью деревянной гладилки, слегка налегая на нее и водя вперед-назад вдоль линий текстуры.



Своими торцами гладилка из твердого дерева уплотняет нанесенный слой воска.

Воск наносят кистью тонким слоем, равномерно распределяя по поверхности. Удобен для нанесения воска и тампон из ткани, исключающий образование полос на отделываемой поверхности. Нанеся воск тонким слоем, его размашистыми движениями втирают тампоном в направлении линий текстуры.

Содержание в воске твердых веществ настолько высоко, что достаточно нанести два-три тонких слоя его, чтобы обеспечить надежную защиту древесины от внешних воздействий. Кроме того, чем больше твердых веществ содержится в материале, тем меньше его расход.

Прежде чем приступить к отделке поверхности, ее необходимо отшлифовать шкуркой (мягкое дерево — шкуркой зернистостью 80, твердое дерево — шкуркой зернистостью 100). Сохнет воск сравнительно долго. Поэтому лучше всего, если процесс сушки протекает ночью и при температуре чуть выше 20°C.

Для разглаживания просохшего воскового покрытия традиционно применяют гладилку из тонкослойной древесины твердой породы (клена, бука, граба или рамина). Гладилка представляет собой дощечку размерами 120x50x5 мм с ровными, клинообразно отесанными торцами и слегка скругленными углами, чтобы она не оставляла следов при обработке поверхности.

При разглаживании покрытия гладилкой совершают возвратно-поступательные движения, слегка нажимая на нее. В конце движения гладилку ведут без нажима (как и при работе с кистью). Движения при



Эффектный глянец можно придать отделываемой поверхности щеткой с вкрапленными в щетину кусочками кожи.



Насаженная на гибкий вал вращающаяся щетка требует при обработке поверхности меньших усилий.

этом должны быть размашистыми и направленными вдоль волокон древесины.

Для придания покрытию глянца поверхность полируют щеткой с вкрапленными в щетину кусочками кожи. Более удобна вращающаяся щетка, закрепленная в патроне гибкого вала, с приводом от электродрели. При обработке поверхности этим инструментом покрытие слегка нагревается, приобретая более эффектный

UHU®

WWW.UHU.RU

WWW.UHU.DE

Клей не на момент, а на века!

Компания UHU является одним из мировых лидеров в производстве клея.

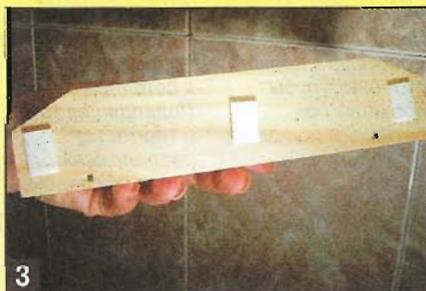
В 1932 году именно компанией UHU был изобретен первый в мире прозрачный универсальный синтетический клей на основе эпоксидной смолы UHU Alleskleber, который склеивал все известные в то время материалы. Сегодня ТМ UHU является олицетворением клея в Германии. Ассортимент клея UHU включает в себя универсальные клеи: секундные, контактные, эпоксидные; специальные клеи: для дерева, стекла, металла, кожи, текстиля, моделирования и пластика; монтажные клеи, канцелярские клеи, а также, товары для хобби и творчества. Около 650 разновидностей продуктов UHU продаются сегодня в 125 странах мира. Вся продукция UHU производится в Германии, экологически чистая и безопасная.

Почему покупатели клея во всем мире выбирают продукцию UHU и в чем ее преимущество?

- лучшее соотношение цены и качества продукции
- экономичность, удобство
- надежность и качество продукции, проверенное временем
- долгий срок службы

Для удобства нанесения на различные поверхности существует несколько типов аппликаторов: тонкий, как игла; с регулируемым дозатором; спрей, позволяющий наносить на большие поверхности тонкий слой клея за секунды. Кроме этого, клеи UHU продаются в различных упаковках: от 3 г до 30 кг.

Для всей продукции UHU неизменным остается главный принцип: КЛЕЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ ВСЕГДА ПРОЧНЕЕ СКЛЕИВАЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ. Это значит, что при механическом воздействии на склеенные материалы разрыв или деформация происходят в любом месте, кроме клеевого шва.



КЛЕЯЩИЕ ПОДУШЕЧКИ UHU FIX

Двухсторонние подушечки UHU Fix обладают высокой клеящей способностью.

Предназначены для быстрого и надежного фиксирования или крепления нетяжелых предметов к поверхностям деталей из различных материалов. Одна подушечка UHU Fix выдерживает до 100 г веса. Рабочий температурный диапазон использования подушечек UHU Fix: от -40°C до +70°C.

НАЗНАЧЕНИЕ

При помощи этих пластин можно приклеить практически любой нетяжелый предмет к поверхности детали, изготовленной из бумаги, картона, древесины, металла, стекла или ткани.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

- 1** Отделяют подушечку от ленты-основания, оставив защитную пленку с одной стороны подушечки.
- 2** Приклеивают подушечку к поверхности прикрепляемого предмета и удаляют защитную пленку с подушечки.
- 3** Размещают необходимое количество подушечек на поверхности прикрепляемого предмета.
- 4-5** Подушечки можно использовать для крепления предметов из любого материала к деталям также практически из любых материалов.

На территории России клей UHU можно купить в специализированных магазинах, а также в сетевых магазинах: "АШАН", "КАСТОРАМА", "МАРКТАУФ", "МЕТРО", "МОСМАРТ", "ОБИ", "ПЕРЕКРЕСТОК", "РАМСТОР", "РЕАЛ", комплекс заправочных станций "ВР".

КАК ЛУЧШЕ ОБОГРЕТЬ ДОМ

Горячая вода из котла через распределительную коробку поступает в радиаторы отопления, обогревающие дом. Трассу, по которой теплоноситель поступает в обогреваемые помещения, а также тип, количество, размеры и расположение радиаторов отопления необходимо тщательно планировать.

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

Чтобы свести к минимуму потери тепла, подводящий трубопровод должен быть как можно короче. Распределять теплоноситель можно как по одной трубе, так и по нескольким трубам. Один трубопровод удобнее, но лишь при небольшом количестве радиаторов. Многоконтурная система обеспечивает значительно больший комфорт.



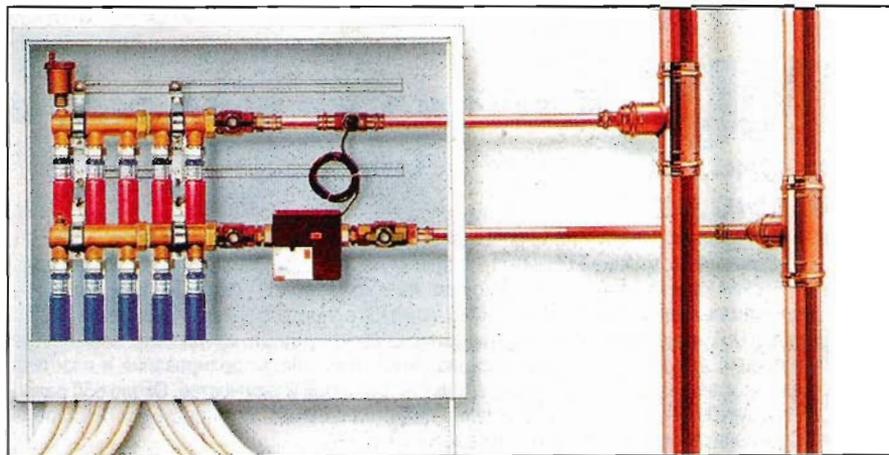
Трубы для систем отопления. Медные (Ø22, Ø15, Ø10 мм), с изоляцией (Ø22, Ø18, Ø10 мм) и с пенопластовой теплоизоляцией (Ø15, Ø12 мм).



Трубы для теплых полов. Изолированная мягкая медь (Ø15, Ø10 мм), пластиковые с алюминиевым сердечником (Ø18, Ø16, Ø14 мм), изолированные пластиковые трубы (Ø14 мм).

СИСТЕМЫ ЛУЧИСТОГО ОБОГРЕВА

Действие систем лучистого обогрева похоже на действие солнечных лучей и состоит в передаче теплоты путем электромагнитных волн. Их преимуществом является экономичность, поскольку они работают с очень низкими исходными



Центральная распределительная коробка для отдельных радиаторов отопления в двухконтурной системе. Подводящая труба — красная, отводящая — синяя, с нагнетательным трубопроводом.



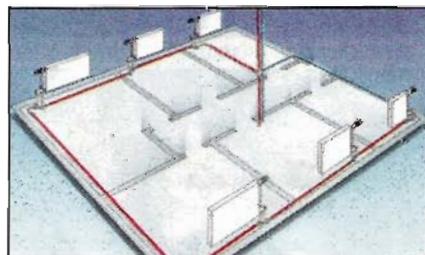
Различные варианты подключения радиаторов. Подключение к системе с правой стороны. Трубы проходят под бетонным полом и штукатуркой.

Подключение к системе снизу. Подводящая и отводящая трубы проложены в бетонном полу. Подводящая труба и термостат расположены с правой стороны.

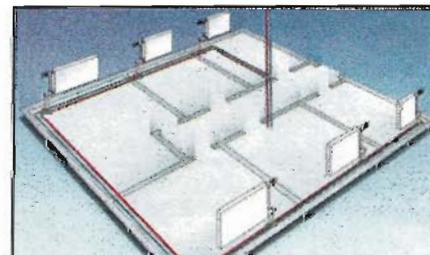
Подключение снизу. Подводящая труба с собственным вентилем. Нарастивая трубы, можно изменить положение радиатора.

Гибкая подводка с пластиковыми трубами. Положение радиатора можно изменить.

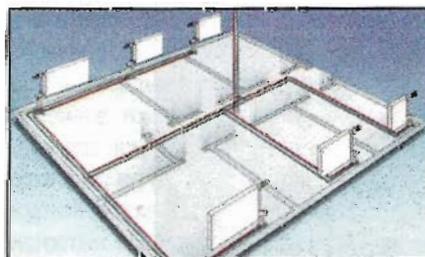
ПОДСОЕДИНЕНИЕ РАДИАТОРОВ ОТОПЛЕНИЯ



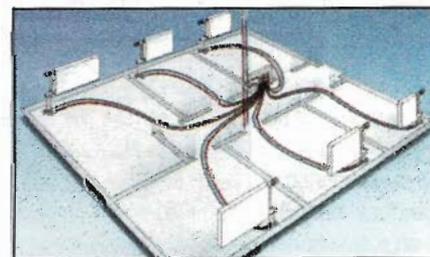
Одноконтурная система. Горячая вода последовательно проходит все радиаторы, значительно остывая по пути.



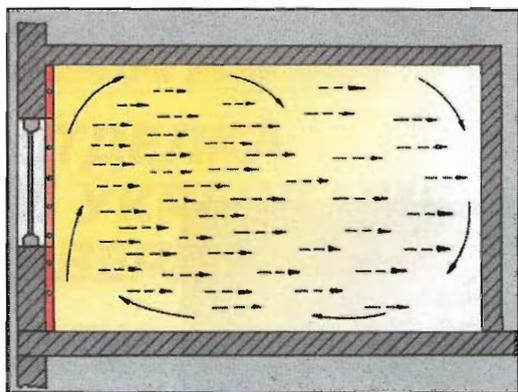
Двухконтурная система. Подающий трубопровод параллельно охватывает все радиаторы отопления.



Двухконтурная система с тремя отдельными контурами, которые можно использовать независимо друг от друга.

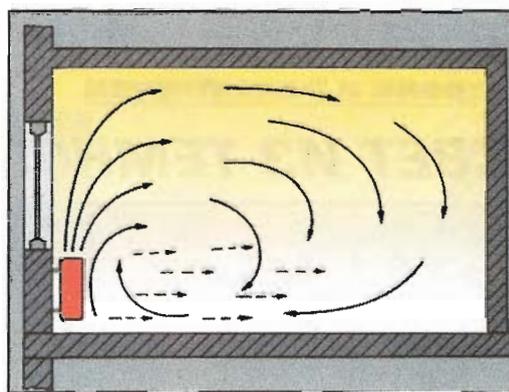


Двухконтурная система с отдельным подключением радиаторов через центральную распределительную коробку. Короткая трасса трубопроводов обеспечивает минимальные теплопотери.



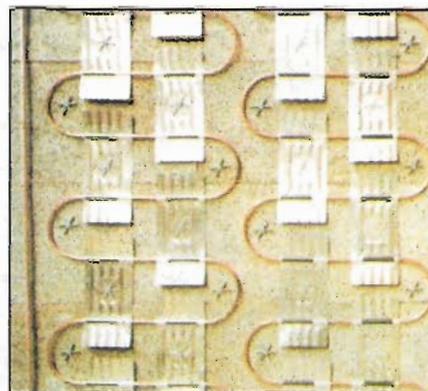
Система лучистого обогрева (слева) действует как кафельная печь, непосредственно нагревая элементы конструкции здания.

Системы конвекционного отопления (справа) нагревают воздух в помещении. Нагретый воздух поднимается вверх.



Водяной «теплый пол» из пластиковых труб. Сверху заливают бетонную стяжку и укладывают покрытие пола.

Внутристенная отопительная система из медных труб и нагревательных щитков. Сверху ее закрывают штукатуркой.

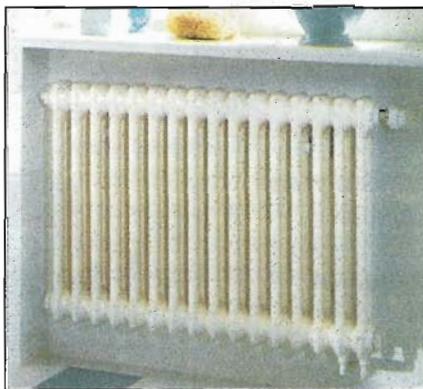


температурами теплоносителя, но занимают большие площади пола, стен или потолка. Наиболее распространены «теплые» полы, которые при отсутствии батарей отопления экономят место для обстановки. Стенное отопление встраивают под штукатурку или под гипсокартонную обшивку.

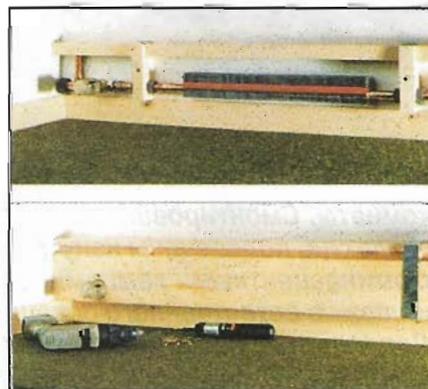
СИСТЕМЫ КОНВЕКЦИОННОГО ОБОГРЕВА

В противоположность системам лучистого обогрева, непосредственно выделяющим тепло, конвекционные системы нагревают воздух, который в свою очередь передает тепло полу, стенам и т.д. От радиатора отопления воздух поднимается вверх и смешивается с холодным воздухом и опять опускается к радиатору.

Поэтому в большинстве случаев радиаторы конвекционных систем отопления устанавливают под окнами. Зазор между окном и радиатором усиливает приток холодного воздуха с пола. Преимущество этой системы перед системами лучистого обогрева — в большей скорости нагрева.



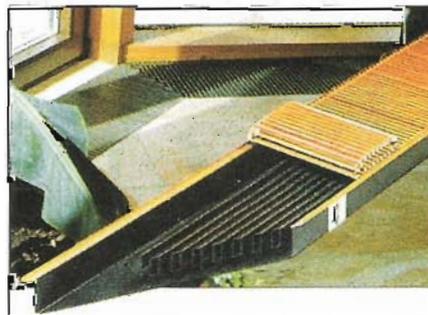
Традиционная батарея отопления. Требуется поддержания в системе отопления достаточно высокой температуры теплоносителя.



Комбинированная система отопления. Проложенные вдоль плинтусов трубы нагревают воздух, а также непосредственно излучают тепло.



Щитовой радиатор отопления состоит из трех водопроводящих стальных панелей с конвекционной пластиной на задней стороне.



Заложенные в бетонный пол конвекторы служат дополнительным источником тепла перед окнами. Они дают еще один тепловой поток.

СВЕТ ИЗ ТЕМНОГО УГЛА



Изысканный вариант освещения темного угла комнаты. Смонтированные в углу жалюзи эффектно подсвечены изнутри люминесцентными лампами, создающими иллюзию естественного освещения. Дополняет композицию открытая тумба с книгами и привлекательными вещами.

УГЛОВОЕ «ОКНО»

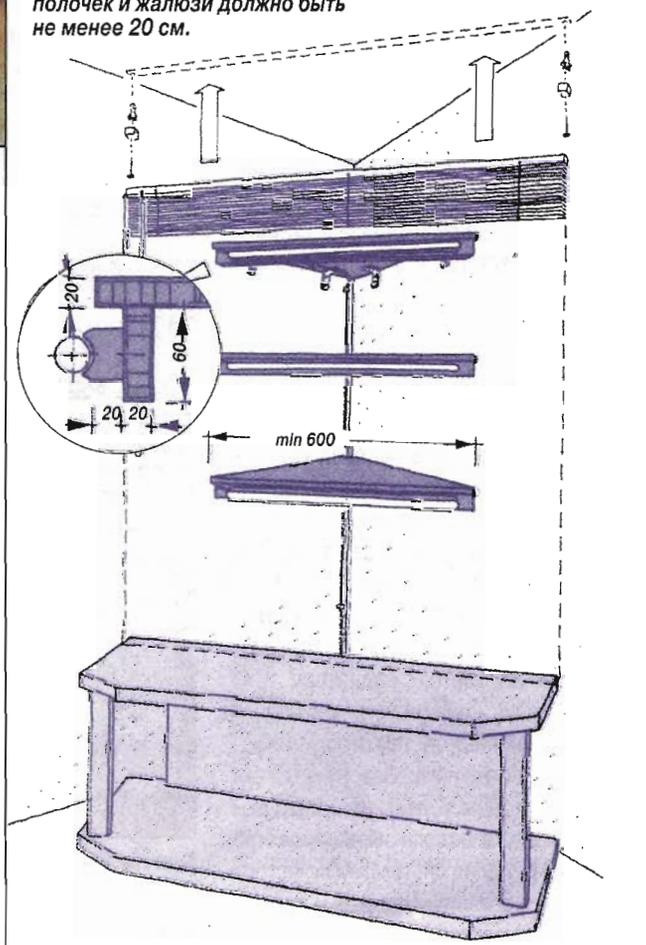
Этот оригинальный способ освещения особенно подходит для темной комнаты с одним-единственным окном, выходящим, например, во внутренний двор дома. Благодаря такому освещению комната станет светлее и уютнее, а сделать его совсем несложно.

«Подоконником» служит тумба, установленная в углу. Размеры и расположение этой тумбы определяют величину укрывающих «окно» жа-

люзи. Жалюзи не опускаются за тумбу, а лишь доходят до ее верхней крышки.

К потолку жалюзи крепят шурупами с дюбелями. Расстояние между смежными отверстиями под дюбели не должно превышать 80 см. Прежде чем повесить жалюзи к потолку, в углу монтируют треугольные полочки, к передним кромкам которых крепят люминесцентные лампы.

Оригинально и эффектно — и угол заполнен, и освещение устроено. Расстояние между передней кромкой полочек и жалюзи должно быть не менее 20 см.



ОТДЕЛКА И УКРАШЕНИЕ ДВЕРЕЙ

Дверки с современной отделкой станут оригинальным дополнением декора любого дома. Но о дверях в конце маленьких или узких прихожих нередко «забывают». Поэтому и выглядят эти двери зачастую весьма тривиально, хотя нужно совсем немного, чтобы они приобрели привлекательный вид. Рядом с такой дверью часто есть место для картины, не говоря уже о том, что там можно поставить и кое-какую мебель.

Украсят дверь и разноцветные наличники. Их можно выложить плиткой, а вверху устроить фронтон с венчающим композицию встроенным светильником.

Еще вариант — сделать обрамление входа из двух полукруглых колонн. Тогда полукруглый лакированный «свод» превратит безликую дверь в элегантный портал.

Основной материал в обоих случаях — ДСП толщиной 16 мм.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

На этом этапе делают в масштабе чертеж, указав на нем все размеры, а затем по чертежу определяют нужное количество материалов. Особенно оправданы такие расчеты при использовании для отделки плитки — будет весьма неприятно, если, в конце концов, окажется, что не хватает двух плиток или наоборот — остается много неиспользованного материала.

Чтобы работа доставляла удовольствие, нужно обзавестись подходящим инструментом. Здесь наряду с линейкой и карандашом незаменимыми будут дрель и электролобзик.

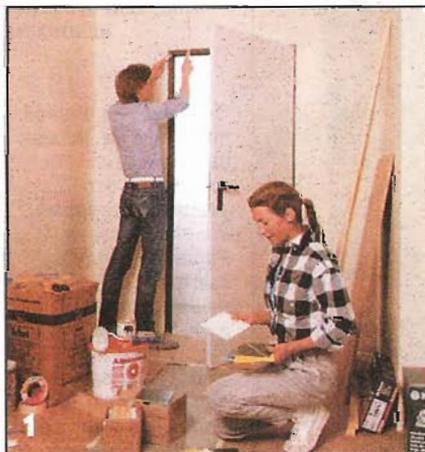


ОБМЕР ПМЕЩЕНИЯ

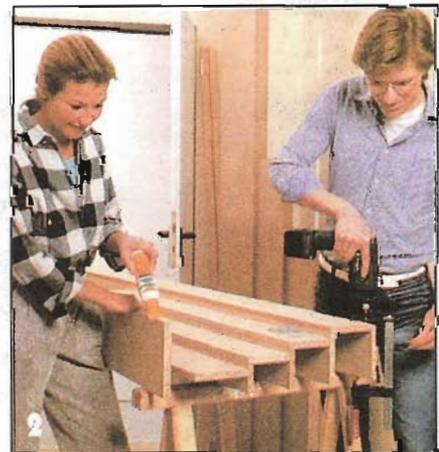
Размеры помещений даже в типовом доме отличаются друг от друга. Отличаются по размерам и все двери. Ширину и высоту колонн желательно сделать такими, чтобы не пришлось резать плитку.

Колонны собирают из полос ДСП. Го-

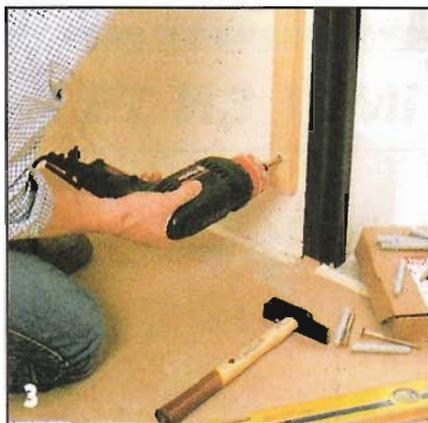
ловки шурупов загибают, чтобы плитка потом ложилась на ровную поверхность. Ширина колонн равна полной ширине плитки. Колонны крепят к двум рейкам, прикрепленным к стене слева и справа от дверной коробки.



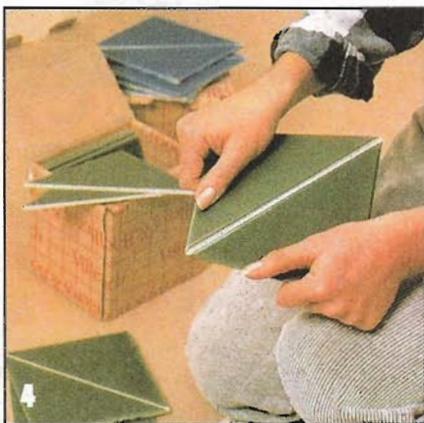
Простая скромная дверь превращается в парадный вход. Обмеры надо делать со всей тщательностью — это поможет избежать возможных ошибок.



Колонны из ДСП собирают на клею и шурупах. Начать лучше с небольших плоских колонн.



Крепят колонны к планкам 30x40 мм, которые «пришивают» к стене на расстоянии 16 мм от дверной коробки плюс толщина плитки.



Яркой плитке можно без особого труда придать другие размеры и форму, даже не имея инструментов.

ОБЛИЦОВКА ПЛИТКОЙ

В данном случае использовалась плитка разных типов, которую можно без всякого инструмента ломать на треугольники, полоски или небольшие квадраты.

Плитку крепят на специальном плиточном клее, который наносят на поверхность колонн зубчатым шпателем. Предварительная подготовка ДСП не нужна.

Плитку кладут на влажную клеевую подушку, а после высыхания клея швы затирают (в данном случае — белым раствором, но можно взять состав любого цвета).



Плитку наклеивают на ДСП специальным плиточным клеем, позволяющим облицовывать основу из древесных материалов. Клей наносят зубчатым шпателем.



Слой клея на ровной подложке не должен быть слишком толстым — это увеличивает время его схватывания. Работать следует быстро, чтобы клей не начал подсыхать и плитка надежно схватилась с облицовываемой поверхностью. Посадив плитку в еще влажную клеевую подушку, ее плотно прижимают. Пока клей не затвердел, можно поправить положение плитки.

ПЕРЕМЫЧКА

Колонны возвышаются над дверной коробкой на ширину двух плиток. От этого и дверь кажется выше. Собрав верхнюю перемычку, ее на дюбелях и шурупах крепят к стене над дверью. Круглое отверстие в дне перемычки предназначено для встроенного светильника.

Проем между дверной коробкой и перемычкой закрывают полосой ДСП. Впоследствии эту полосу ДСП красят под цвет двери. В середине полосы оставляют поле размерами с плитку — туда в конце работы плитку и приклеивают.



При монтаже перемычки оставляют сверху достаточно места для того, чтобы при необходимости можно было снять дверное полотно.

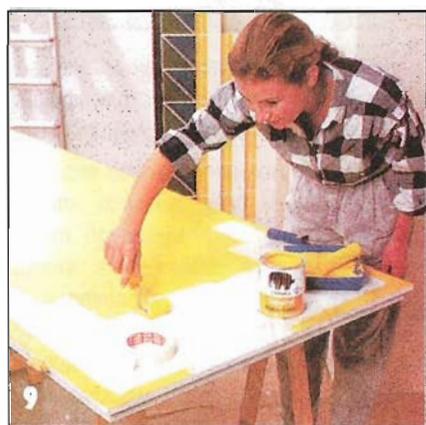


К перемычке шурупами приворачивают «фронтон». В круглое отверстие вставляют светильник.

ОКРАСКА

Дверное полотно и коробку заново окрашивают акриловой краской. Перед этим их слегка шлифуют тонкой шлифовальной шкуркой. Места, которые будут облицованы плиткой, не окрашивают.

Тщательно заклеивают малярной лентой верхнюю часть дверного полотна, а также плитку рядом с дверной коробкой. Дверное полотно можно быстро прокатать малярным валиком. Перед окраской полотно неплохо было бы уложить на паркет.



Новую «одежду» получает и дверь. Акриловая краска и поролоновый валик позволяют нанести отделку быстро и с высоким качеством.



Дверную коробку красят в тот же цвет, что и дверное полотно. Чтобы избежать брызг краски, смежные кромки защищают малярной лентой.

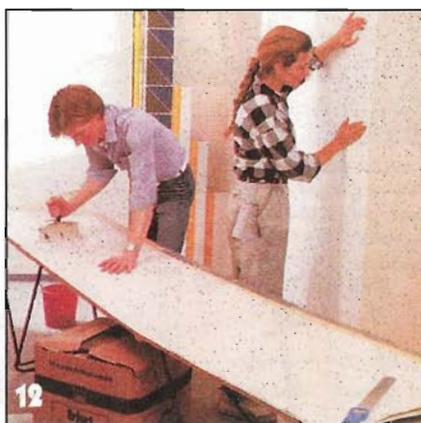
ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОТДЕЛКА

Плитку в верхней части двери, если дверь — металлическая, кладут на конструкционный клей. Когда он схватился, швы затирают в тон колоннам. Избыток затирочной массы снимают влажной губкой.

Дверь необычного дизайна лучше всего смотрится в окружении спокойных нейтральных тонов. Хорошо подойдет к ней скромные обои, например, матовые белые. При желании можно использовать пастельные тона, сочетающиеся с цветом плитки. Покрытие пола желательно подобрать под цвет двери.



Для облицовки деревянной двери плиткой достаточно обычного плиточного клея. Для металлической больше подойдет конструкционный клей.



Вместе с дверью новый вид будет и у стены прихожей. Лучше всего подойдут для них скромные неброские обои.

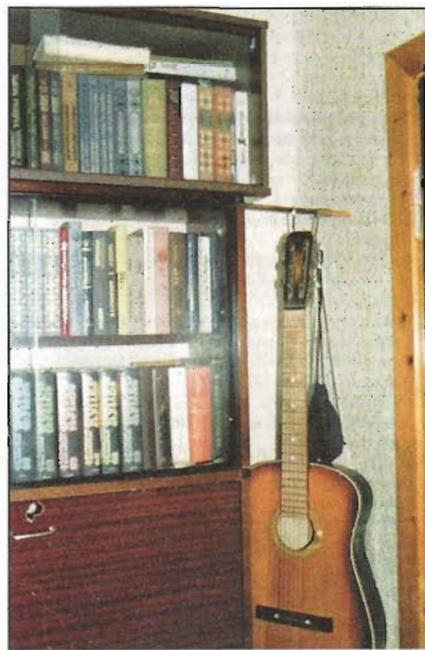
Возможно пригодится

ШТАНГА-ВЕШАЛКА

Часто бывает так, что в небольшой по площади детской комнате негде поставить шкаф для одежды. В то же время ребенку неудобно оставлять какие-то свои вещи в других комнатах. А чтобы эти вещи не валялись по углам или на кровати, достаточно установить в свободном проеме между стеной и боковой стенкой книжного шкафа разжимную штангу в качестве вешалки.

Сделать такую штангу-вешалку можно из обрезка металлической трубки (например, от лыжной палки или от подвески старой люстры) длиной на 3-4 см меньше, чем ширина проема. С одной стороны в трубку вставляют длинный болт М10-М12 с навинченной до головки гайкой. Расположив трубку с болтом на нужной высоте в проеме, выворачивают болт из гайки до тех пор, пока его головка не упрется в боковую стенку шкафа, а противоположный конец трубки — в стену. Выставив штангу-вешалку на нужном уровне, выкручивают болт с помощью гаечного ключа. Держится такая вешалка довольно прочно.

А чтобы не повредить этой штангой-вешалкой отделку шкафа и стены, под головку болта и конец трубки подкладывают прокладки из фанеры с выборками от проскальзывания.



В НОМЕРЕ:

Находим дизайнера	
Обустроиваем детскую	2
«Коробчатые» подушки	8
Отделка и украшение дверей	31
Строим и ремонтируем	
Печь — сооружение инженерное	5
Съемная решетка для окна	10
Выделяем отдельные стены	18
Перегородка на двоих	24
Как лучше обогреть дом	28
Свет из темного угла	30
Домашняя мастерская	
Разложим все по полочкам	11
Кровать под футон	14
Необычная этажерка	34
Возможно пригодится	
Пять приемов крепления полок	13
Штанга-вешалка	33
Основы мастерства	
Работаем дисковой пилой	22
Подсезно знать	
Отделка воском	26

Главный редактор Ю.С. Столяров

Редакция:

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),
В.Н. Куликов (редактор),
А.Г. Березкина (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель — ООО «САМ».

Издатель — ООО «Гефест-Пресс».

Адрес редакции: 127018, Москва,
3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1, 15 этаж.
(Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, И-75, а/я 160).

Тел.: (495)689-9776; факс (495)689-9685

e-mail: ssm@master-sam.ru

http://master-sam.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ
по делам печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций. Рег. № 016153.

Подписка по каталогам «Роспечать» и

«Пресса России». Розничная цена — договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 63250. Тираж: 1-й завод — 28 200 экз.

отпечатан в ООО «Издательский дом «Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала

«Сам себе мастер» без письменного разрешения

издателя запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи

не рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы просим

обращаться по тел.: (495)689-9208; 689-9683.

Ответственность за точность и содержание рекламных

материалов несут рекламодатели.

Распространитель —

ЗАО «Межрегиональный дистрибьютор прессы

«Маарт».

Адрес: 117342, Москва, а/я 39.

тел./факс (495)333-0416

e-mail: maart@maart.ru

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака

в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует

обращаться в ООО «Издательский дом «Медиа-

Пресса» по адресу: 127137, Москва,

ул. «Правды», 24, стр. 1. Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность

предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 2007, №3 (105).

Ежемесячный журнал домашних мастеров.

Выходит в Москве с 1998 г.

Домашняя мастерская

НЕОБЫЧНАЯ ЭТАЖЕРКА

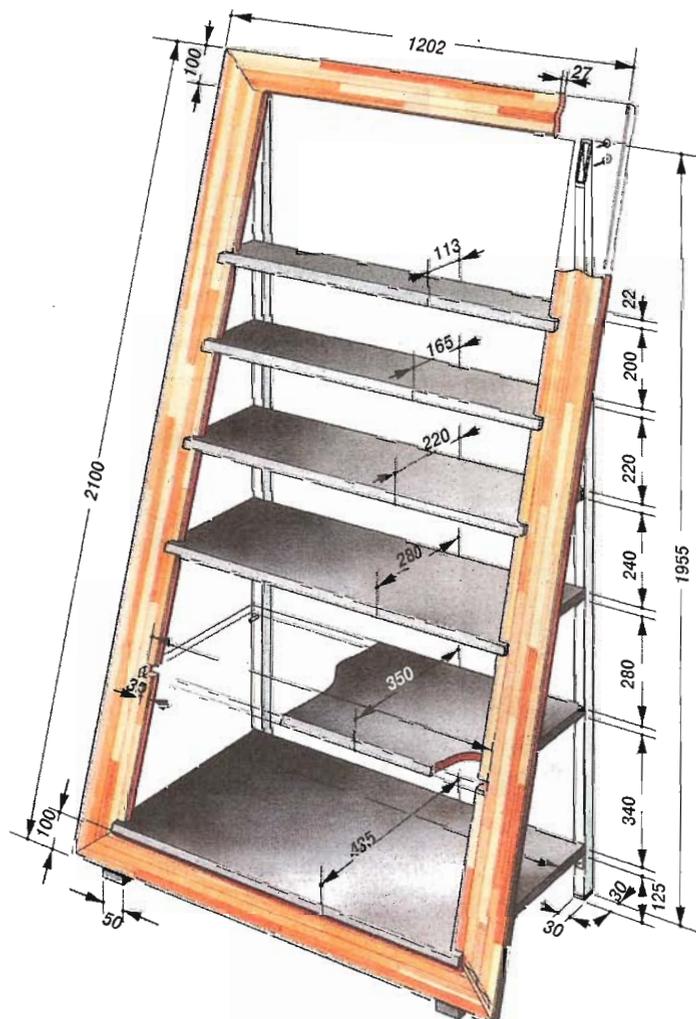
Рама стеллажа установлена наклонно не случайно. Это решение позволило использовать полки различной глубины.

Глубина нижней из шести лакированных полок — 435 мм. На ней можно разместить ретро коллекцию: грампластины, крупноформатные книги, фотоальбомы и пр.

Глубины 350 мм второй полки снизу — вполне достаточно, чтобы поставить на нее небольшой музыкальный центр. Далее полки постепенно сужаются до глубины 113 мм. На них — место для сувениров. Многие предметы, например, бокалы из хрусталя, фарфоровая кукла, те-



лефон или плющ на полках одинаковой глубины смотрелись бы не столь эффектно. А на этом как бы приклоненном к сте-



Ширина всех полок — 1002 мм. Их глубина уменьшается снизу вверх.

не стеллаже они предстают во всей своей прелесть.

Изготовить такой стеллаж можно в домашней мастерской. Главное — надо резать полки в вертикальные детали рамы так, чтобы они (полки) располагались горизонтально.

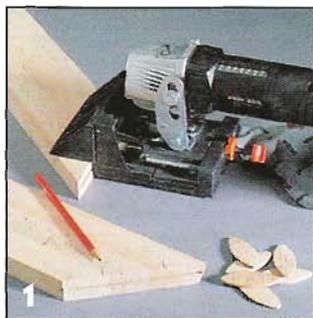
ПОЛКИ С ОТДЕЛКОЙ ПОД МЕТАЛЛ

Сначала из столярного щита толщиной 27 мм выкраивают три полосы шириной по 100 мм. Из двух вырезанных полос делают боковые детали рамы. Третью полосу делят пополам, получая из нее заготовку для горизонтальных деталей.

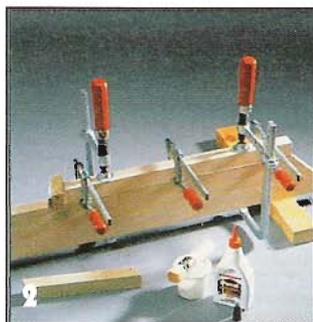
Затем из щита отрезают еще две полосы шириной по 35 мм, которые будут несущими брусками для полок. Длина этих полос должна быть равна расстоянию между полками. Несущие бруски приклеивают изнутри к боковым деталям рамы. Пазы в этих брусках выбирают под углом 13°. Под этим же углом зашлифовывают и их торцы.

Потом надо раскроить по длине и зашлифовать «на ус» детали рамы. Длина боковых деталей — 2100 мм, горизонтальных — 1200 мм.

С помощью фрезерной головки, установленной на угло-



Детали рамы зашлифовывают «на ус». Шлицы под шпонки можно вырезать с помощью фрезерной головки, установленной на угловую шлифовальную машинку.



По столярному угольнику размечают положение полок на раме. Раскраивают несущие бруски, чтобы их длина была равна расстоянию между полками. Их приклеивают изнутри к боковым деталям рамы и временно прижимают струбцинами.

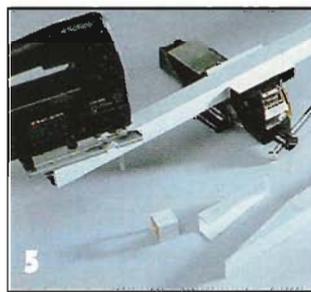
вую шлифовальную машинку, или ручной фрезерной машинки на скошенных торцах деталей рамы выбирают шлицы под шпонки, после чего детали соединяют друг с другом



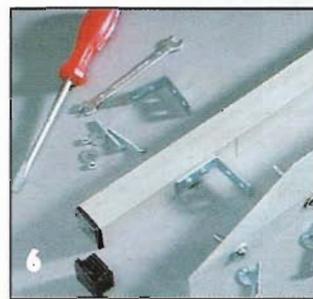
Детали рамы сначала соединяют друг с другом «всухую» на шпонках, проверив их подгонку, склеивают на шпонках. На время сушки клея раму стягивают в углах угловыми зажимами.



Снизу к раме крепят шурупами опоры (по два шурупа на каждую). Опоры делают из окрашенных морилкой обрезков столярного щита.



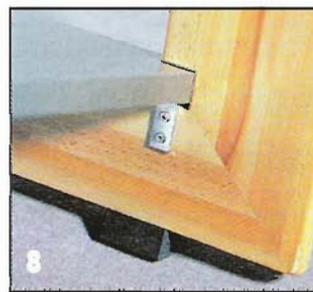
Закрепив в тисках алюминиевую трубу, один ее торец скашивают электролобзиком, подгоняя под угол наклона рамы стеллажа (13°).



К алюминиевой стойке привинчивают мебельный уголок (для крепления нижней полки) и вставляют в нее подпятник.



Переднюю кромку каждой полки, сделанной из ДСП толщиной 22 мм, скашивают под углом 13° и облицовывают кромочным материалом с помощью горячей утюга. Полки грунтуют валиком. Когда грунтовка высохнет, их покрывают лаком «металлик».



Нижнюю полку крепят на мебельных уголках к раме, предварительно подогнув уголки под угол 77° наклона рамы.

Совет

СВЕРЛЕНИЕ ОТВЕРСТИЙ

Полкодержатели Ø5 мм должны плотно сидеть в алюминиевых стойках. Любая дрель имеет (хоть и незаметное) радиальное биение, поэтому при сверлении 5-мм сверлом в алюминиевой трубе сразу двух отверстий (в противоположных стенах трубы) ниже из них получится несколько большего диаметра. Чтобы избежать этого, сначала сверлят оба отверстия за один проход сверлом Ø4 мм, а затем с каждой стороны рассверливают отверстия до Ø5 мм. В этом случае полкодержатели будут «сидеть» в отверстиях прочно.

сначала «всухую» (чтобы проверить, хорошо ли они подогнаны), а затем — на клею.

Две стойки из алюминиевых труб квадратного сечения (30x30 мм, длина 2000 мм) придают стеллажу устойчивость. К раме их крепят шурупами, а к нижней полке — на

мебельных уголках. Верхние торцы алюминиевых труб, прилегающие к раме, скашивают электролобзиком. Заусенцы на скошенных торцах можно снять с помощью ленточной шлифовальной машинки, удалив одновременно неровности срезов.

НЕОБЫЧНАЯ ЭТАЖЕРКА

Практична и современна
эта полка из столярного щита
и алюминиевых труб.
На ней найдется место
для многих вещей:
от музыкального центра —
до горшков с цветами
и сувениров.
Как ее сделать,
читайте на стр. 34.



Подписные индексы журнала «Сам себе мастер» в каталогах:
«Роспечать» — 71135, «Пресса России» — 29128.